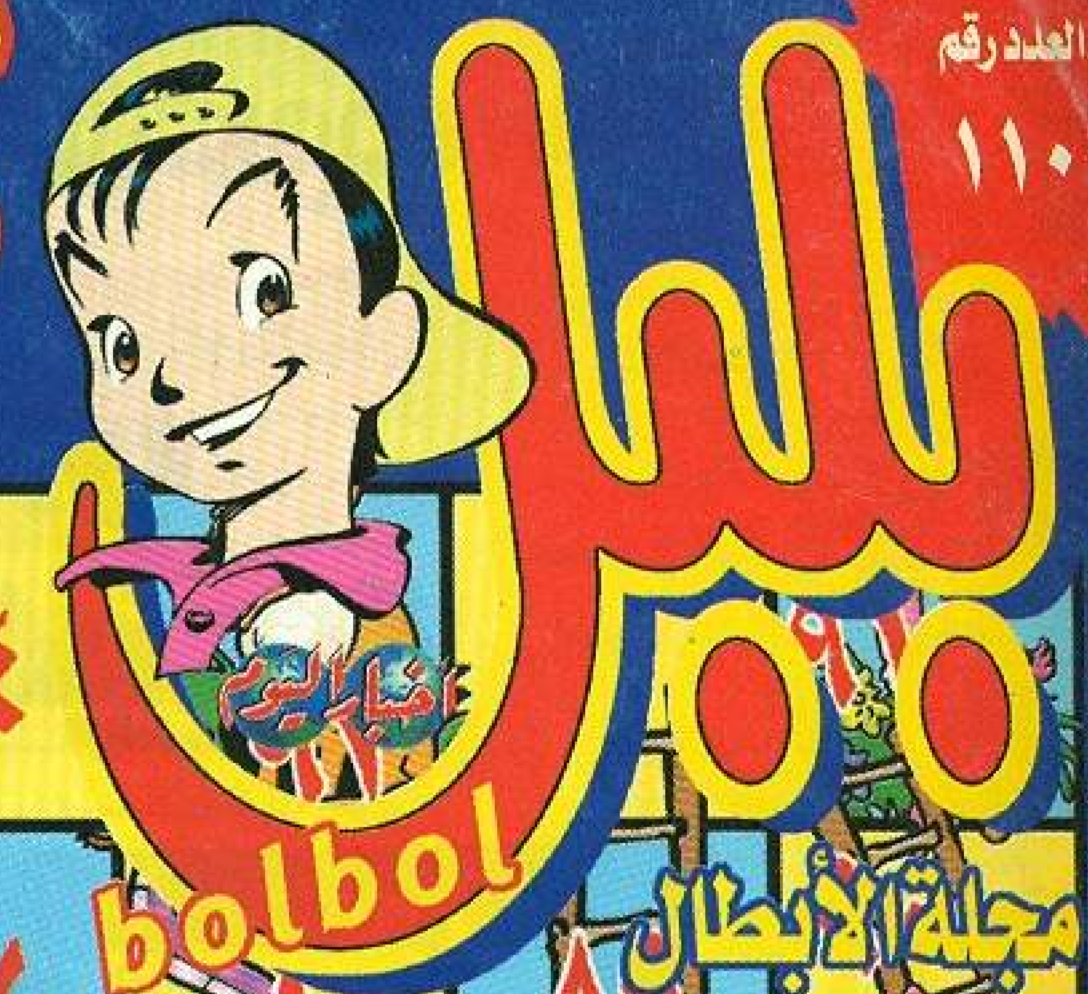
العدد رقم ١١٠



مع العدد هديتان:
١ - لعبة السلم والثعبان
٢ - بسكوتة لذيذة



شمس أكتوبر لا تغيب

داخل العدد

حديقة الطفل بالجيزة هدية ماما سوزان
تسالى الأسبوع فى ٤ صفحات كاملة
إستخدام الميكروفيلم فى الجاسوسية
البطلة دينا تنضم إلى مجلة الأبطال
تعلم كيف ترسم الأرنب والكتكوت
بطولات فى مدرسة طارق بن زياد التجريبية
مصارعة الخنافس أحدث هواية فى العالم
نجوم الإبداع فى دورة سيدنى ٢٠٠٠



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الانترنت:
www.akhbarelyom.org. eg / bolbol
عنوان البريد الالكتروني:
www.akhbar @ akhbarelyom.org

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ١٥٠ قرش سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال. تونس ١,٧٥٠ دينار. المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠, دينار. قطر ٥ ريال. الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان ٦٠٠, ريال. الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥ سنت. المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا. السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليره اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

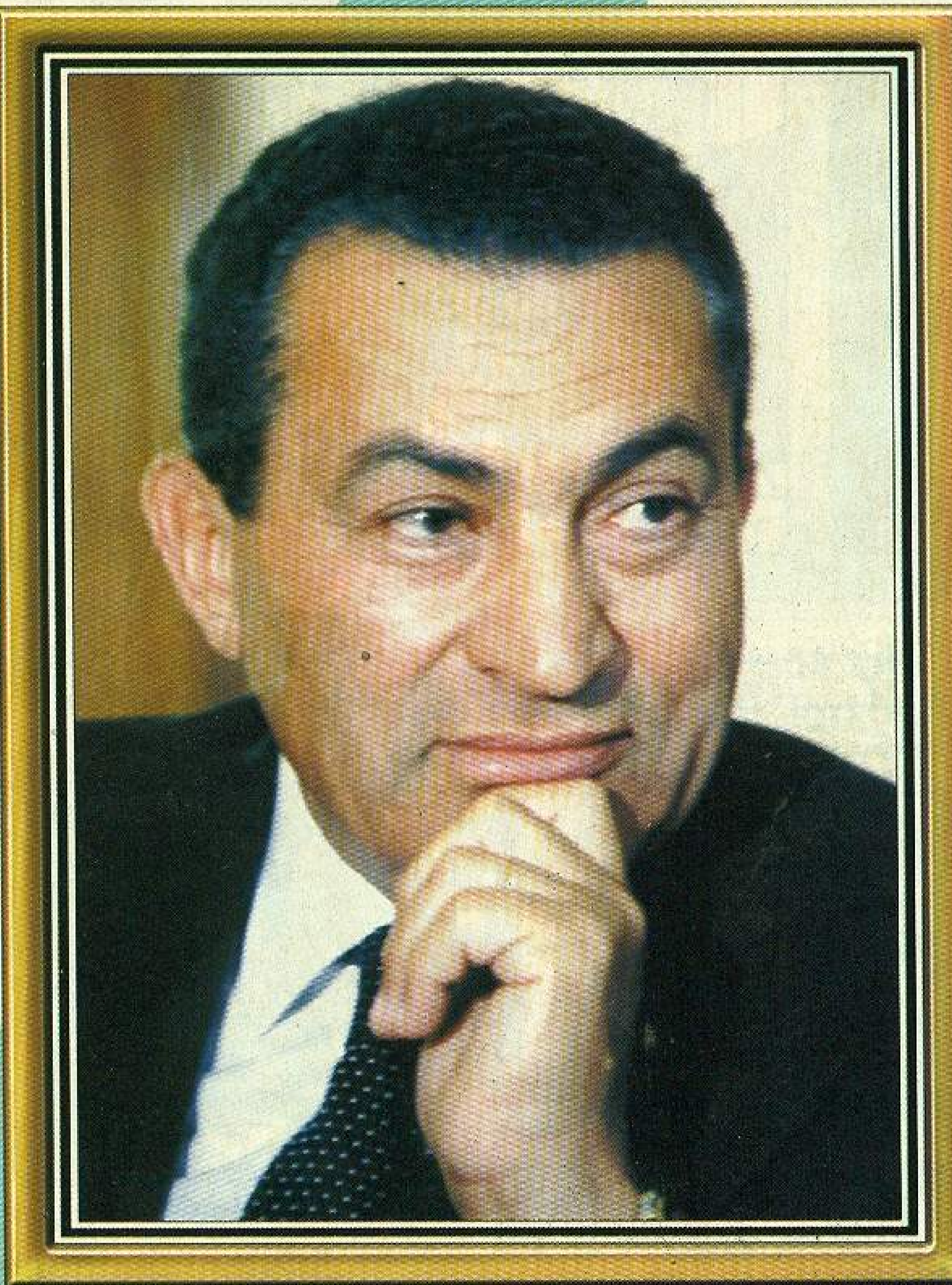
الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

الدراسة والتخطيط لتحقيق الهدف..

.. فى مثل هذا اليوم منذ ٢٧ عاما مضت دخلت مصر حربا شرسة لتستعيد أرضها التى احتلها العدو بالقوة قبل ستة سنوات من ذلك التاريخ.. وعلى مدار تاريخ البشرية سنجد أن الحروب تنشأ لسببين: دولة تعتدى على دولة لتستعمرها وتسلب خيراتها وتحرم شعبها منه أو دولة تخوض الحرب دفاعا عن أرضها وكرامتها لتستعيد ما أخذ منها بقوة السلاح.. وعلى الرغم من مرور سنوات عديدة على حرب أكتوبر ١٩٧٣ أو كما نطلق عليها أيضا حرب العاشر من رمضان، إلا أننا كلما حل بنا يوم ٦ أكتوبر نتذكر انتصارنا وأبطالنا وشهداءنا وذلك لكى نوجه الشكر لأبطالنا الذين خاضوا هذه الحرب ومازالوا على قيد الحياة.. وأيضا نترحم على شهدائنا الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل تحقيق النصر ورفع راية الوطن على سيناء..

.. ونحن أبناء الجيل الجديد ننظر الى هذه الحرب ليس من وجهة النظر الحربية بأنها معركة عنيفة وقوية انتصر فيها الحق على الباطل، ولكننا ـ الى جانب تلك النظرة ـ ننظر اليها باعتبارها درسا يفيد الجميع فى كل نواحى الحياة.. فهذه الحرب هى النموذج الأمثل الذى يجب أن نقتدى به فى الدراسة والتخطيط لما يجب أن يفعله الانسان صاحب الهدف.. فأى انسان ليس له هدف فى الحياة هو انسان بلا فائدة أو نفع سواء له أو لمن حوله من أفراد المجتمع.. وقد كان هدف الرئيس الراحل محمد أنور السادات هو تحقيق النصر واستعادة الأرض.. وهو هدف كان يستحيل تحقيقه دون دراسة أو تخطيط مسبق.. لذلك فقد استعان القائد الراحل بخبرة رجال الوطن ليحققوا ذلك الهدف النبيل، وظل الاعداد والتجهيز لهذه الحرب الكبيرة طيلة ستة سنوات كاملة كافح فيها كل مواطن قدر طاقته لتحقيق هدف الأمة كلها، وفى يوم ٦ أكتوبر من عام ١٩٧٣ توكل الجميع على الله سبحانه وتعالى وعبر جيشنا قناة السويس ليحقق النصر ويستعيد الأرض ويسترجع كرامة الوطن الحبيب..



.. واذا كان من السهل وضع الهدف.. فإنه من الصعب تنفيذ خطوات تحقيقه دون دراسة أو تخطيط، وكلنا يجب أن نؤمن بأن هدفنا الوحيد فى الحياة هو تحقيق النجاح فى الدراسة والاجتهاد فى التركيز لتحصيل الدروس.. فمثلا هل يمكن أن تنجح فى مادة الدراسات الاجتماعية أو مادة اللغة العربية أو أى مادة دراسية أخرى دون أن تذاكر دروسها وتستوعب قوانينها وقواعدها وتفهم خطوات حل أسئلتها؟.. بالطبع لا، فهدف النجاح لا يتحقق إلا بالتخطيط السليم لطريقة استذكار كل مادة وسؤال أستاذها فى الفصل عما يصعب فهمه فى أبوابها، ولو طبقنا نظرية التخطيط السليم لمذاكرة كل مادة سنجد أن النجاح بإذن الله سيكون حليفنا.. وعلينا أن نتذكر دائما أن التخطيط السليم والدراسات الجادة التى تقوم على الأسس العلمية كانت هى السبيل لتحقيق نصر أكتوبر ١٩٧٣..

.. علينا الآن أن نحدد السبيل السليم لتخطيط طريقة استذكار كل مادة ونستعين بمن سبقنا فى السنوات الدراسية لنستفيد من خبراتهم فى الدرس والتحصيل ولا نخجل من السؤال طالما صعب الأمر علينا..

تهنئة من كل قراء مجلة بلبل لصاحب الضربة الجوية فى حرب ١٩٧٣ الرئيس القائد محمد حسنى مبارك

مؤنس زهيرى


سارة علاء الدين الباز


عادل عبد الله محمد


غادة محمد شكرى


شادى سعيد عبد الحميد


منة الله فرج عبد الجابر


أبانوب عياد فهيم

يوميات نونو

العاصفة

ما هذا؟.. يبدو انها ستمطر..

لقد قلت لك يا منير قبل أن نخرج أن الجو متقلب..

بروووم

.. ياه.. يبدو أن هناك عاصفة شديدة! هل تسمع صوت الرعد؟

لا تقلقى يا ليلى.. سنرحل سريعا فالمنزل فى نهاية الشارع..

أنا سأذهب وحدى..

برووم برووم

... فالعاصفة لن تنتظرك حتى تنتهى من جمع الأشياء..

عندك حق.. ولكن كيف أترك هذا الطعام الشهى يواجه العاصفة بمفرده؟

أتسمع يا منير؟ ألم أقل لك؟ يبدو أنها عاصفة شديدة جدا!

ووووووووو

برووووووووووم

كرزراك

يااه! الهواء الشديد حطم إيريال التليفزيون!

نعم.. ياخسارة!

لقد نسيت البرق!.. يا ترى ماذا يمكنه أن يسبب من خسائر؟

لقد سمعت أنه يؤدى أحيانا الى انهيار منازل...

أصدقائى

رويدا سيف الدين

سلمه محمد ريشه

محمد محمود بهجات

نورهان محمود على

حسنى سيد أحسان

رانا أسامه شوقى

يوميات نونو في العاصفة

مـ..... ماذا تفعلين
يا ليلى؟

أقوم بواجبى كأم
حتى لا تؤذى
العاصفة نونو..

نونو!

هكذا نكون فى أمان تام من أى شىء

أتعتقدين أن
ما تفعليه اسمه
حماية لنونو؟

بروووووو

يااااااااااه!

بلام بووووف

.... كسر فى القدم
بسبب سوء الأحوال
الجوية!؟

شىء غريب جدا أن يحدث
ذلك وأنت فى المنزل، يا ترى
ماذا كان سيحدث وأنت
خارجه؟

أصدقائى

زينب عبد المنعم صابر

احمد محمد نجيب

هيله عبد العزيز الحمر

ملك إيهاب حسين

أحمد صلاح الدين البحيرى

رنا سيد احمد



نشرة الأخبار

المهرجان الأول لفنون أطفال الصعيد

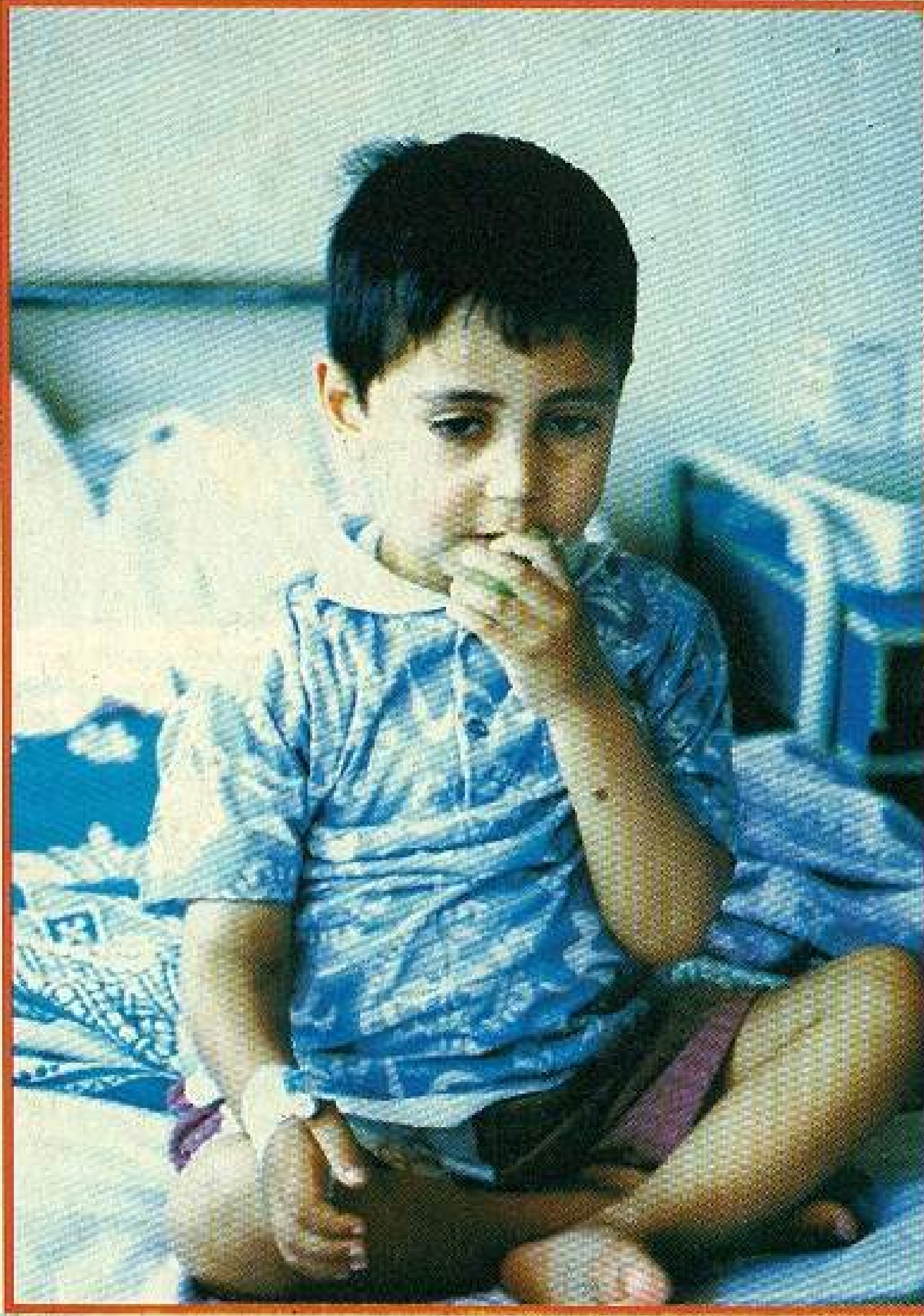
افتتح اللواء حسن حميدة محافظ المنيا والناقد على أبوشادى رئيس هيئة قصور الثقافة السبت الماضى، المهرجان الأول لفنون طفل الصعيد بمدينة المنيا وشاركت فيه فرق أطفال الصعيد بعروضها الفنية من كورال وآلات وفنون شعبية، واستمر لمدة ستة أيام كما تضمن معرضا لرسوم أطفال الصعيد شاركت فيه الادارة العامة لثقافة الطفل برسوم أطفال مصر تحية لأطفال الصعيد، كما شاركت فيه فرقة كورال ملوى والأقصر والعسيرات والمنيا ومغاغة وقنا وسوهاج وأطفال الصعيد، وفرق قنا والغنايم والوادى الجديد للفنون الشعبية، وفرقة الأمل للآلات الشعبية.

الفن للجميع فى الأوبرا

قررت هيئة دار الأوبرا بقيادة المايسترو سليم سحاب تقديم عروض سينمائية لأفلام الكارتون وذلك بالمسرح الصغير بالأوبرا وبسعر رمزى للتذاكر قيمته ٥ جنيهات للأطفال وذلك فى اطار دعوة «الفن للجميع» التى بدأتها وزارة الثقافة من أجل توعية النشء ولتشجيع الأجيال الجديدة على مشاهدة الفنون الرفيعة. كما صرح د. سمير فرج رئيس هيئة دار الأوبرا بأنه قد تم ارسال دعوات لكل المدارس فى مصر لزيارة دار الأوبرا ميا ولمشاهدة معارض الفنون وحضور عرض فيلم عن الأوبرا مدته ثلاثون دقيقة، وكذلك مشاهدة التدريبات الصباحية لفرق الباليه والأوركسترا والموسيقى العربية وزيارة متحف الأوبرا.



الحملة القومية التى تبنتها ماما سوزان تؤتى ثمارها



بلغت قيمة التبرعات لانشاء مراكز بالمحافظات لعلاج الأطفال من الأورام حوالى ٢٠٠ مليون و٥٢٧ ألف جنيه فى اطار الحملة القومية للتبرع لصالح المشروع التى تبنته ماما سوزان.

وصرح السيد مصطفى عبد القادر وزير التنمية المحلية بأن محافظة القاهرة خصصت ١٠ آلاف متر مربع بالسيدة زينب لاقامة مستشفى خيرى لعلاج أورام الأطفال على أعلى مستوى بتكلفة ٢٠٠ مليون جنيه.

وفى القليوبية تم جمع حوالى ٤٩٤ ألف جنيه ومحافظة الاسماعيلية ٣ آلاف جنيه وأسوان خمسة آلاف جنيه، والوادى الجديد ٢٠ ألف جنيه والفيوم ٥ آلاف جنيه، أما فى بورسعيد فقد تم تأسيس جمعية أصدقاء المرضى لتقوم بجمع التبرعات لصالح المشروع.

الأولوية لأطفال الشوارع

تنفيذا لتوجيهات ماما سوزان، أكدت السفيرة مشيرة خطاب الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة أن المجلس يضع ظاهرتى عمالة الأطفال وأطفال الشوارع على قائمة أولوياته، حتى يتم القضاء على هذه الظاهرة نهائيا، والعمل على تحسين نوعية الحياة للأطفال العاملين ومواجهة القسوة والعنف الذى يتعرضون له فى أثناء العمل حتى يتمتعون بطفولة سوية.

جاء ذلك فى الاجتماع الأول للجنة عمالة الأطفال التى طالبت بتطوير التعليم بشكل يسمح بدمج الأطفال الذين حرموا منه بسبب الأعباء المالية التى تفرضها على الأسرة أو لضعف تحصيلهم أو لعدم تناسب التعليم مع ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية كما طالبت اللجنة بتكثيف التوعية بحقوق الأطفال لكل أفراد المجتمع بمن فيهم الأطفال أنفسهم ورفع الوعى بقيمة التعليم ومخاطر عمالة الأطفال.



«نظفوا العالم»

بدأت الاسبوع الماضى الحملة الدولية تحت شعار «نظفوا العالم» ويشارك جهاز شئون البيئة فى الحملة ولمدة شهر فى حى منشأة ناصر بمشاركة الجمعيات الأهلية والتطوعية للحفاظ على البيئة واعادة الوجه الجميل لمصر والحملة تحت رعاية الدكتورة نادية مكرم عبيد وزيرة الدولة لشئون البيئة ويشارك ٢٠٠ شاب وفتاة من أهالى المنطقة فى رفع تراكمات القمامة من المنطقة.

أصدقائى


شيماء عبدالمجيد حسن


شادية جمال محمد


أحمد إيهاب منتصر


حمدى حمدى


أحمد لطيف مصرى


ندى ياسر عصمت



نشرة الأخبار

★ أتوبيسات للعب فقط!

استطاعت احدى شركات الأتوبيس فى لندن تحويل الأتوبيسات القديمة المكونة من طابقين الى مقهى لاستقبال الزبائن والى غرف لعب آمنة للأولاد فى مواقف السيارات التابعة للمتاجر الكبرى أو الى محلات تجارية متنقلة، بالاضافة الى استغلال سقف الأتوبيس أيضا بعد اعداد مظلة له. وقد نجحت الشركة فى تصدير أكثر من ٢٠ أتوبيسا سنويا الى دول العالم.

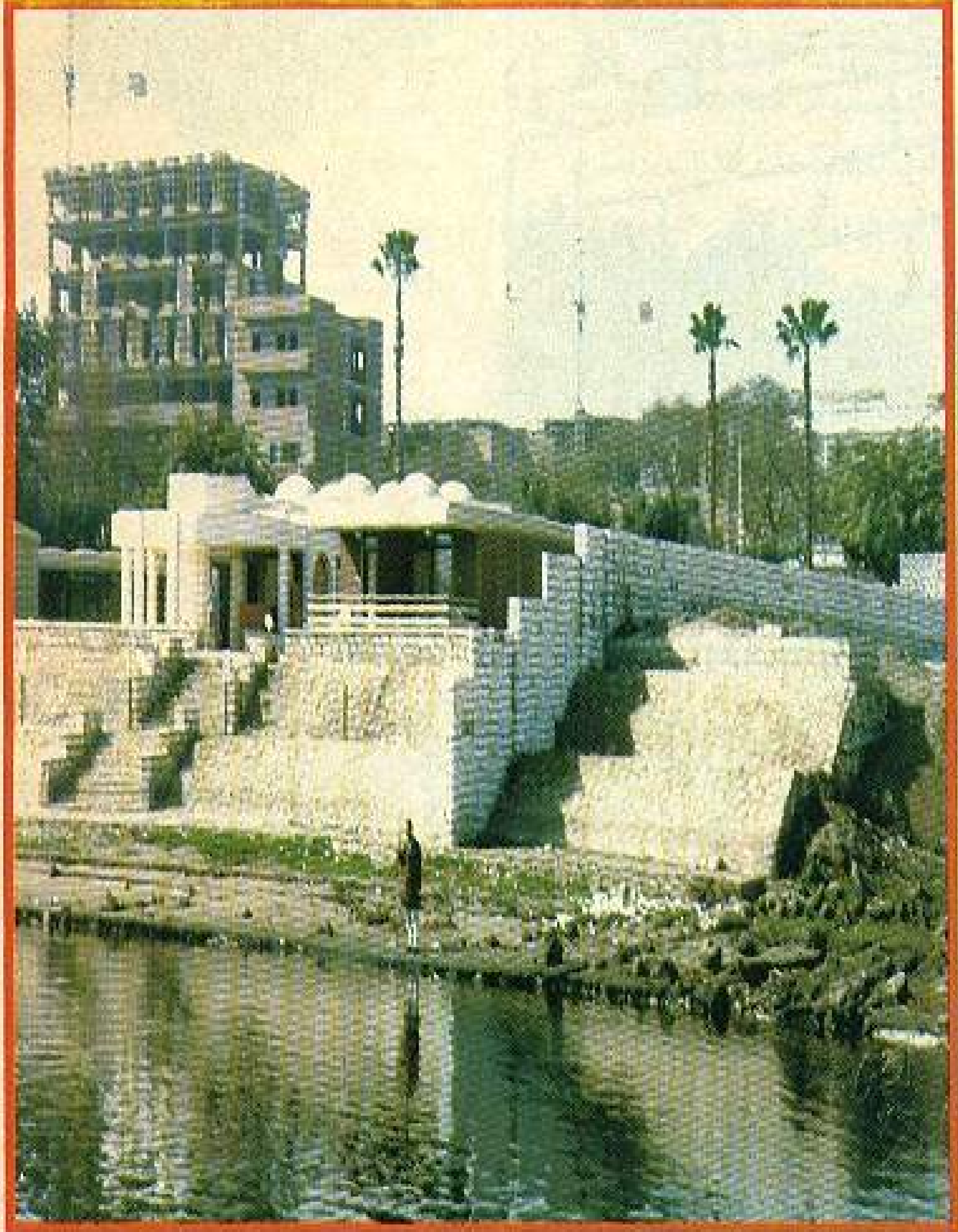


★ الحكيم والقصير مسلسل للأطفال

يجرى حاليا تصوير مسلسل تليفزيونى للأطفال عن كتاب «كليلة ودمنة» بعنوان «الحكيم والقصير»، وتدور أحداث المسلسل فى ٢٠ حلقة فى فترة دخول الاسكندر الأكبر بلاد الهند عندما طلب الملك «أوشيم» من «بيدبا» الحكيم أن يؤلف له كتابا ليكون ذكرى من بعده، فكان كتاب «كليلة ودمنة» وما يحمله من حكايات وحكم.

★ المنيا على خريطة السياحة المصرية بتوجيه من ماما سوزان

طلبت ماما سوزان من حسن حميده محافظ المنيا اعداد تقرير يضم المناطق الأثرية بالمحافظة بإعتبارها تضم آثارا تمثل جميع العصور التاريخية وذلك لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع المنيا على الخريطة السياحية بما يتفق ومكانتها الأثرية.



★ تحت رعاية ماما سوزان جائزتان جديدتان لشباب الباحثين

أقر مجلس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا انشاء جائزتين لشباب الباحثين تحت رعاية ماما سوزان على أن تخصص الجائزة الأولى لأفضل اختراع والثانية لأفضل ابتكار وقيمة كل منهما ٥ آلاف جنيه.

★ أحدث أفلام مركز سوزان مبارك الاستكشافى للعلوم

«ملكة الفواكه» عنوان أحدث أفلام الرسوم المتحركة التى ينتجها الآن مركز سوزان مبارك الاستكشافى للعلوم، يدور حول مميزات كل فاكهة وفائدتها.

★ خنافس قوية جدا!!

«مصارعة الخنافس»!! هذه هى أحدث هواية يستمتع بها الشباب والأطفال فى شمال تايلاند، ويقومون بالاهتمام برعاية الخنافس وتدريبها تدريباً جيداً جداً لتكون مصارعة جيدة، وبالطبع تتخلل جولات المصارعة الكثير من المراهنات والتكهنات حول من ستكون البطلة فى الجولة القادمة؟؟





★ حديقة الطفل بالجيزة هدية لماما سوزان

افتتح الدكتور على الدين هلال وزير الشباب والمستشار محمود أبوالليل محافظ الجيزة حديقة الطفل بالجيزة والتى قام بزراعتها ٤٠٠ شاب وفتاة من طلائع مصر، وأعلن وزير الشباب أن الطلائع يهدون هذه الحديقة المقامة على مساحة ٥ أفدنة داخل بانوراما الجيزة الى ماما سوزان تقديراً لعطائها المتدفق من أجل أبناء مصر.

إعداد: هويدا حافظ

أصدقائى


هند محمد حسن


مصطفى محمد خلاف


فاطمه عبدالمحسن الفقى


مصطفى سليم خليل


داليا أشرف الروبى


حسين يوسف



النحات العظيم

سيناريو ورسوم: ضياء أنور















أصدقائى


أسماء حسنين محجوب


يارا محمد الاشرف


محمد السيد احمد


سيف هشام جلال


جمال فتحى خليل


هبه حمدى احمد



بأقلام الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربيني

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

ماذا تعرف عن مكتبة الاسكندرية



مكتبة الأسكندرية تعيد للأذهان ذكرى مكتبة الاسكندرية القديمة فى عصر البطالمة.. التى كانت منارة للعلم والثقافة للعالم كله.. ويروى ان مكتبة البطالمة كانت تحتوى على مئات الالوف من الكتب واللفائف المكتوبة ثم تعرضت لحريق إلتهم جانبا من محتوياتها عند مجىء يوليوس قيصر.. ولكن فى عهد أنطونيو أهدى من مكتبته الى حبيبته كليوباترا كتبا تعويضا عن هذه الخسارة.. ثم اندثرت المكتبة فى ظروف غامضة.. وقد اتهم البعض العرب بحرقها عند دخولهم الى مصر.

سارة هلال فهمى
١٢ سنة - غمرة

الجستابو



الجستابو هى الشرطة الخاصة أو جهاز المخابرات النازى.. اشتهرت فى عهد قائدها هتلر بالقسوة الشديدة وانتزاع المعلومات من الأسرى بأى ثمن.

أحمد محمود متولى
١٣ سنة - رمسيس

ابن النفيس

طبيب مصر ولد عام ٦٠٧ هـ وعاش فى القرن الثالث عشر الميلادى بمدينة دمشق بسوريا ويعد الرائد الأول فى علوم الطب.. خاصة فى دراسات الدورة الدموية.. ولم يقتصر فى دراسته على الطب بل كتب كذلك فى المنطق والفلسفة واللغة والبيان والحديث وأصول الفقه.. وتوفى سنة ٦٨٧ هـ بعد أن قضى حياة حافلة بالانتاج العلمى المرموق فى ميدان الطب.
بما سبق به علماء الغرب.

سحر مجدى عبدالباقى
٩ سنوات - المنصورة

الغذاء الجيد



الغذاء الجيد هو الذى تتوفر فيه المواد البروتينية التى تبنى الجسم وهى موجودة فى اللحوم والبقول
والمواد التى تمد الجسم بالطاقة وتجدها فى الدهنيات والسكريات والفيتامينات التى تحمى الجسم من الأمراض ونحصل عليها من الفواكه والخضروات.

أشرقت على العقيد
٥ سنوات/السويس

طقوس غريبة للصيد

يوجد فى حوض نهر الأمازون بأمريكا الجنوبية. طقوس غريبة اثناء الصيد حيث يضع الصياد فوق رأسه قطعة كبيرة من الخشب عليها بعض التعاويذ لاعتقادهم بأنها تحميهم من أى شر قد يصيبهم من هجوم الثعابين السامة.. كما يدهن الصياد على وجهه اللون الأسود بخطوط عريضة مثل الخطوط التى توجد فى جلد النمر.. حتى يكون صيده وفيرا.

هالة محمد خليل
١٣ سنة - بورسعيد

البرازيل بلد كرة القدم



البرازيل من احسن الفرق العالمية.. وبفريق البرازيل القومى استطاعوا الفوز بكأس العالم عدة مرات.
ومن أمهر لاعبيها (روبرتو كارلوس وريفلدو وروماريو وبيبيتو) بالاضافة الى حارس المرمى العالمى (تفاريل) الذى كان معجزة كرة القدم منذ عدة سنوات.

حازم سلطان حسن
١٤ سنة - بنى سويف

أقدم جمهورية فى العالم

هى جمهورية (سان مارينو) وهى موجودة على ساحل البحر الادرياتيكى وداخل حدود ايطاليا.. وهى دولة صغيرة فى مساحتها وعدد سكانها.. وسان مارينو تعتبر أقدم جمهورية فى التاريخ حيث أنشئت بها أول حكومة مستقلة باختيار أهلها منذ القرن العاشر ميلاديا.

علاء عبدالقادر الكرانى
١٤ عام - الجيزة

لاعب بـ ٣٠ مليون دولار



إرتفع سعر اللاعب الفرنسى العالمى (نيكولاسى أذلكان) الى ٣٠ مليون دولار.. ويصبح بذلك أغلى لاعب لكرة القدم فى فرنسا حاليا.. وذلك بعد تألقه المبهر مع فريق نادى ريال مدريد الاسبانى الذى يلعب به.

باسل سلطان حسن
١٠ سنوات - بنى سويف

أقدم ساعة

المزولة.. هى أقدم وسيلة عرفها الانسان لتحديد الوقت عن طريق تتبع ظل عمود قائم على سطح الأرض يواجه الشمس فى شروقها وحتى الغروب بتقلص ظله تدريجيا من الجهة الأخرى الى أن تغيب الشمس.. وهكذا كانت المزولة أول ساعة زمنية.. وكانت تحدد الوقت بالنهار فقط ولاتصلح كساعة زمنية ليلية.. وكانت بدائية.. وفى حوالى عام ١٣٠٠ قبل الميلاد تطورت المزولةواكتسبت دقتها بواسطة سكان مصر القدماء الى ان اخترعت الساعة المائية وهى أول ساعة ذات اجزاء متحركة فالماء يتقاطر فى اسطوانة فيطفو مكبس يحرك ذراعا وحيدا وهو عقرب الساعات.. وكثيرا ما يخطىء البعض ويظن أن أقدم ساعة هى بيج بن ولكن هى المزولة.



دينا عصام الدين فرغلى
١٤ سنة - مدينة نصر

الكوكب الازرق

ربما سبق لك أن رأيت صورا للأرض مأخوذة من الفضاء فاذا أنت تعرف انها تبدو زرقاء.. وذلك لأن المحيطات على سطحها اكثر من اليابسة.. ولكن أيضا لأن الشمس تضىء الهواء المحيط لكوكبنا فتعطيه لونا زرقاويا جميلا كزرقة الفضاء.. لذلك كانت أرضنا هى الوحيدة التى تستحق هذا الاسم (الكوكب الازرق).



محمد جابر سيد أحمد.
١٢ سنة - الملك فيصل

صديقة جديدة

الصديقة ريهام عبدالوهاب الإريانى من صنعاء بالجمهورية اليمنية.. نرحب بك مع بلبل والأصدقاء فى انتظار معلوماتك الجديدة وتحقيقاتك الصحفية عن البلد الشقيق اليمن.

عمر الخيام

هو غياث الدين ابو الفتح بن ابراهيم الخيام.. الفيلسوف والشاعر الفلكى المعروف

- ولد بمدينة نيسابور الزاهرة عاصمة خراسان عام ٤٣٧ هـ الموافق ١٠٤٠ ميلادية في عهد السلطان ارطغول اول ملوك السلاحقة
- تلقى علومه على يد الامام (الموفق النيسابورى) الذى كان من صفوة العلماء
- له مؤلفات كثير فى علم الزيجة والازواج ومن اشهر مؤلفاته رباعيات الخيام التى تم ترجمتها الى الانجليزية وقام بترجمتها الى اللغة عربية الشاعر المصري الكبير (احمد رامي) وقد غنتها سيدة الغناء أم كلثوم كما قام (أحمد سليمان نجيب) بترجمتها الي لغة الموال الشعبي.
- وقد كلفه السلطان (ملك شاه) بوضع التقويم السنوي ومازال تقويمه معمولا به في بلاد الفرس (ايران) وغيرها حتي الآن
- انتقل عمر الخيام الي رحمة الله عام ١٥١٨هـ الموافق ١١٢١ ميلاديه.



عبدالله صلاح قنديل
١٠ سنوات - مدينة نصر

البيتزا

الايطاليون هم أول من صنع البيتزا.. وكان ذلك بمناسبة عيد ميلاد الملكة (مارجريت.. ملكة ايطاليا في ذلك الوقت) فاراد الشعب الايطالي التعبير عن فرحتهم بهذه المناسبة فأخترع الطباخين نوعا من العجائن يسمى البيتزا.. وارادوا ان يشدوا الانتباه اليهم فصنعوها بحجم هائل.. ووضعوا عليهااسم ايطاليا مستخدمين الوان الخضروات كالاتى:
اللون الاحمر من العلم تمثله الطماطم واللون الابيض البصل واللون الاخضر الفلفل..
وبذلك كونوا علم ايطاليا وقدموها للملكة (مارجريت) كهدية.. فأهدتها الملكة للناس في ايطاليا.. كوليمة.. ومن يومها عرفت البيتزا وسميت اشهر انواعها باسم الملكة مارجريت.



احمد سميح عبدالقادر
٣٦ ش ابوبكر الصديق - الدقي



بأقلام الأصدقاء

حكاية الشهور الميلادية

يناير: اسم إله الهداية (جانوسى)
فبراير: اسم إله التطهير
مارس: اشتهر باسم إله الحرب
ابريل: شهر (فينوس) إله الحب
مايو: اسم اله الربيع والفاكهة (مانا)
يونيه: اخذ من اسم (يونو) حارسة النساء
يوليو: إختصار اسم (يوليوس قيصر)
اغسطس: اسم ابن شقيق (يوليوس قيصر)
سبتمبر: معناها الشهر التاسع
اكتوبر: معناه الشهر العاشر
نوفمبر: معناه الشهر الحادى عشر
ديسمبر: الآن هو آخر شهور السنة

رنا رشاد زيدان ـ الفيوم

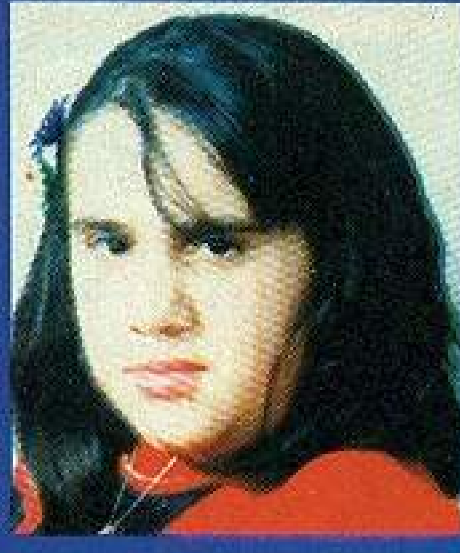
بطل من بلادى

بينما كنت اتصفح بعض الجرائد القديمة التى يتمسك بها والدى لانها تحكى قصص شهداء الوطن في حرب اكتوبر المجيدة.. وجدت بينها اسم شد انتباهى.. وهو الشهيد زرد وقد علمت انه أحد أفراد عائلتى وكم انا فخور به وبأمثاله ممن ضحوا فى سبيل عزة وكرامة بلادنا.. وكان الموضوع كالاتى:

بدأ العبور.. واقتحام القناه في ثلاثة مجموعات لاقتحام دشمة اسرائيلية حيث انها تحتوى على مدافع رشاشة وآليات مختلفة.. وفي يوم ٧ اكتوبر بدأ اقتحامها من الجوانب والخلف بعد تعديل خطة الاقتحام.. وتقدم البطل (الرائد محمد محمد زرد) لاقتحامها ورفع علم مصر فوقها.. وبعد ان ركب الدشمة القى عليه احد أفراد العدو قنبلة يدوية فأصابته فى بطنه ولكنه استمر فى التقدم لرفع العلم وعاونه فى ذلك باقى الزملاء.. وتم رفع العلم المصرى والاستيلاء على تلك الدشمة الحصينة بعد ان قلتنا ٣٠ من افراد العدد وحصلنا على ٢١ اسيراً.. وبذلك تم تطهير الموقع تماماً وسمى الآن باسم (الشهيد زرد)... تخليداً لبطولته. وانا لااستطيع ان اصف لكم مدى سعادتى وفخرى بهذا العمل البطولى الرائع.. من اجل وطننا الحبيب (مصر).

اسلام احمد عبدالغفار زرد
مدرسة الزقازيق الثانوية العسكرية

قتال الوحوش الهائلة



في الأغوار السحيقة حيث يسود الظلام التام.. يشن حوت العنبر (يبلغ طوله ١٩ مترا) حربا على الحبار العملاق الذى قد يصل طوله الى مترين ونصف متر.. فهو أكبر وحش لافقرات له ويمتلك ١٠ أذرع منهما ذراعان قد تمتدان الى ٩ أمتار.

ولكن لايتردد الحبار فى مقاتلة حوت العنبر ذو الرأس المربعة فاذا انتهى القتال بينهما ظهر جلد رأس الحوت مصابا بجروح من اقراص الامتصاص التى فى اذرع الحبار و من المحتمل ان يطيح فك الحوت بكثير من هذة الازرع.



ولك ان تتخيل هذا القتال المميت بين هذين الوحشين في تلك الأعماق السحيقة.

زينب ابوالمجد محمد
١٢ سنة - الاسماعيلية

محمد يتمسك بمجلة بلبل ويعجب بها جدا

أنا والده الطفل محمد خالد عبدالعال حيث كنا فى زيارة عائلية وشاهد طفلى محمد مجلة بلبل هناك وأخذ يتصفحها فأعجبته جدا وتمسك بها بشدة ولم يتركها.. فما كان من اقاربنا الا ان تركوها له.. وبعد عودتنا الى المنزل قمت ايضا بتصفح المجلة فوجدتها مجلة للكبار والصغار واحسست ان نجلى محمد رغم صغره بأنه على حق.

وعليه قررنا شراء المجلة لكى نقرأها نحن جميع أفراد العائلة حيث انها مجلة لكل الأعمار...



وهذه صورة محمد وهو يتصفح بلبل ويبدو فى قمة السعادة رغم صغر سنه وسوف تكون بلبل مجلته المفضلة دائما ان شاء الله.

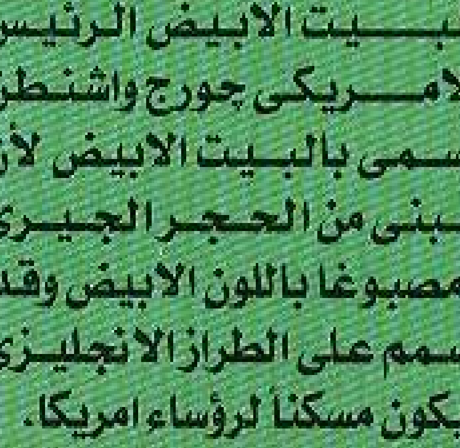
والدة الطفل/ محمد خالد عبدالعال

هيّا نعد معا!

ان معدل الشعر فى الرأس الأشقر ١٤٠ ألف شعره وفى البنى ١١٠ آلف شعره وفى الأحمر ٩٠ ألفا.. وحاول أن تعدها إن شئت وكل متا يفقد ما بين ٢٥ و ١٠٠ شعره يوميا وبعض الناس يعوضون ما يفقدونه.

خالد فايز كمال اللولو

البيت الأبيض



وضع حجر الاساس لمبنى البيت الابيض الرئيس الامريكى جورج واشنطن وسمى بالبيت الابيض لأن مبنى من الحجر الجيرى ومصبوغا باللون الابيض وقد صمم على الطراز الانجليزى ليكون مسكناً لرؤساء امريكا.

فاطمة أحمد عاطف ـ قنا

تعلم عن الأصوات

الثؤاج: صياح الضأن
الثغاء: صوت الغنم
الهمبس: صوت نقل أحقاف الإبل فى سيرها
الزقح: صوت القرد
الظأب: صياح التيس
القوقأه والنقنقه: صوت الدجاجة
العندله: صوت العندليب
الأرداب: صوت الطبل
الحسيس: من أصوات النار
الإستهلال: صياح المولود عند الولاده

كمال فايز اللولو

البر بالأم

قيل للإمام على بن الحسين المعروف بزين العابدين (رضى الله عنه): إنك من أبر الناس بأمك فلماذا لاتأكل معها فى صحفه واحدة؟

فقال: انى اخاف والله أن تسبق يدى يدها الى ما تسبق عيناها اليه فأكون قد عققتها.

أحمد محمد عزت ـ ١٠



من أقوال اديسون مخترع المصباح الكهربائى



- لقد صنعتنى أمى.. فقررت ان لا أخيب آمالها، كانت صادقة أمينة تثق بى.. فشعرت ان لدى من أعيش من أجله.. وقد ظلت ذكراها ترعانى على مر السنين.
- ان المثابرة والكد والصبر هى اساس النجاح وان نسبة الوحى والإلهام هى ١٪ و ٩٩٪ عرق وتعب عمل.

محمد سعد الهوارى
٩ سنوات ـ اسوان

ثمار النجاح والتحدى

أزف اليكم نبأ نجاحى وانتقالى الى الصف الثالث الاعدادى كان نجاحى محصلة البحث الدؤوب وتنظيم الوقت

وأحب أن أوضح لكل الاصدقاء ان المذاكرة لم تعوق متابعتى للقراءة وممارسة النشاط المدرسى واشتراكى فى حفلات المدرسة والكتابة فى مجلة المدرسة السنوية (الڤايوليت).

باختصار شديد النجاح دائما نتاج التعب والتحدى.

وها أنا الآن أمارس هواية التسوق فى سوق المعمورة وأقضى أجازة سعيدة واتمنى لكل الاصدقاء اجازة سعيدة ايضا.

ايناس عبدالله / الاسكندرية

چان دارك



هي ابنة احد الفلاحين ولدت بقرية دومريرى الفرنسية سنة ١٤١٢م وحينما بلغت سن الثالثة عشر بدأت تقول انها تستمع الى اصوات تهيب بها لتحرير بلادها من استعمار الانجليز.

وقابلت چان دارك ولى عهد فرنسا شارل الخامس الذى خلعه ملك انجلترا هنرى الخامس ونجحت فى اقناعه بتسليمها قيادة القوات الفرنسية فحررت مدينة اورلينز من الحصار الانجليزى ثم هزمت جيوشهم فى معركة باتاى الكبرى ثم اتجهت الى تحرير باريس فأشتبكت بحلفاء الانجليز واصيبت چان دارك وأسرت وبيعت للانجليز مقابل فدية كبيرة وعقدت لها محاكمة وادينت بتهمة السحر فحكم عليها بالاعدام وبعد خمسين قرنا من الزمان وفى سنة ١٩٢٠م أعلنت چان دارك قديسة وحامية لفرنسا

على الدمرداش محمد منصور
١٣ عام/كفر الشيخ



مدائن ومآذن

مسجد الزيتونة.. منارة اسلامية فى تونس

في تونس عدد غير قليل من المساجد.. منها مسجد القصر ومسجد القلعة واكبرها المسجد الجامع او مجسد الزيتونة.. وهو أحد المساجد الجامعة التاريخية الكبرى فى شمال افريقيا ومدرسة للعلوم الاسلامية ويقترن إسمه كمدرسة باسماء جامع القيروان فى القيروان.. وجامع القرويين بفاس فى المغرب الاقصى.. والجامع الأزهر بالقاهرة.

وقد أنشأ هذا الجامع لأول مرة عبدالله بن السحاب عام ١١٤ هجرية ٧٣٢ ميلادية ثم توالى تعميره وتجديده واصلاحه خاصة فى عهد احمد بن الاغلب فى عهد الخليفة المستعين بالله العباسى وجدده مرة اخرى الواثق الحفصى فى القرن السابع الهجرى وعلى مر القرون.. نهض جامع الزيتونه برسالته لدراسة العلوم الدينية.. ثم اتسعت دائرة التدريس فيه قبل ١٢٥ سنة لتشمل تدريس علوم اللغة والادب والتاريخ والرياضيات والحساب والفلك.

نورهان طارق محمود



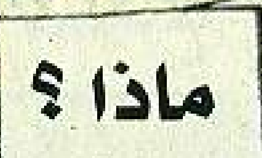
مساعدة بالعافية













أصدقائى

إعداد: هويدا حافظ

فراج احمد فراج



هبه محمد عادل



على سيد طه



أمنية عبد الواحد



هدير صلاح على



وفاء ابراهيم احمد



فركوك العبقرى

مساعدة بالعافية















أصدقائى


جمال عبد الناصر فتحى


مصطفى أحمد عبد الجليل


رهف طه


محمد هاشم محمد


كريم السيد أحمد


رانيا محمد السيد



فركوك العبقرى

مساعدة بالعافية



















أصدقائى


طارق ناجى


مصطفى سامى البحيرى


عمر محمد دسوقى


مايكل مبروك نعيم


صابر سيد عيد


هدير عبدالمحسن حسن





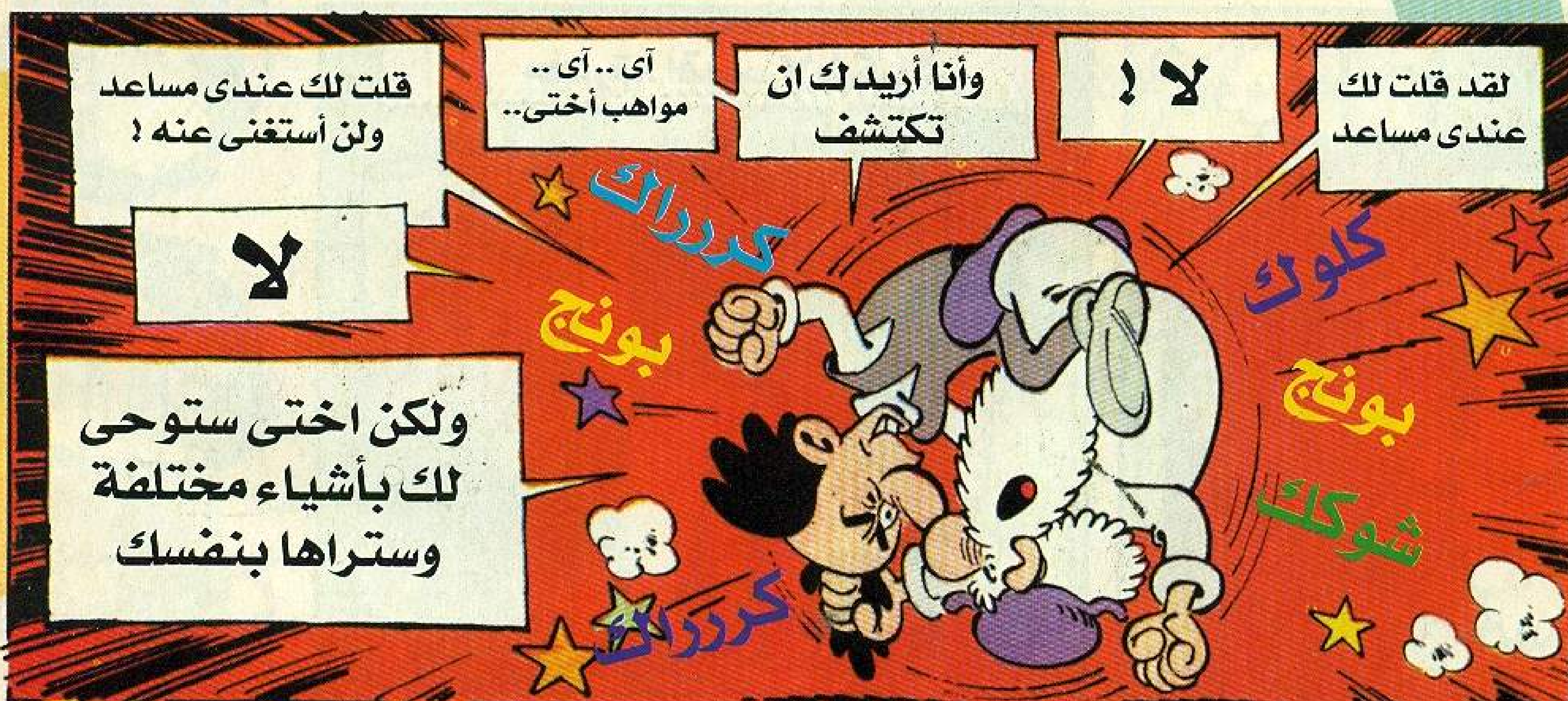




مساعدة بالعافية





أصدقائى


عبير محمد الرفاعى


رنا يحى العبادى


إسلام محمد دياب


سلوى محمود


عادل عبد القادر


محمد ياسر الفولى

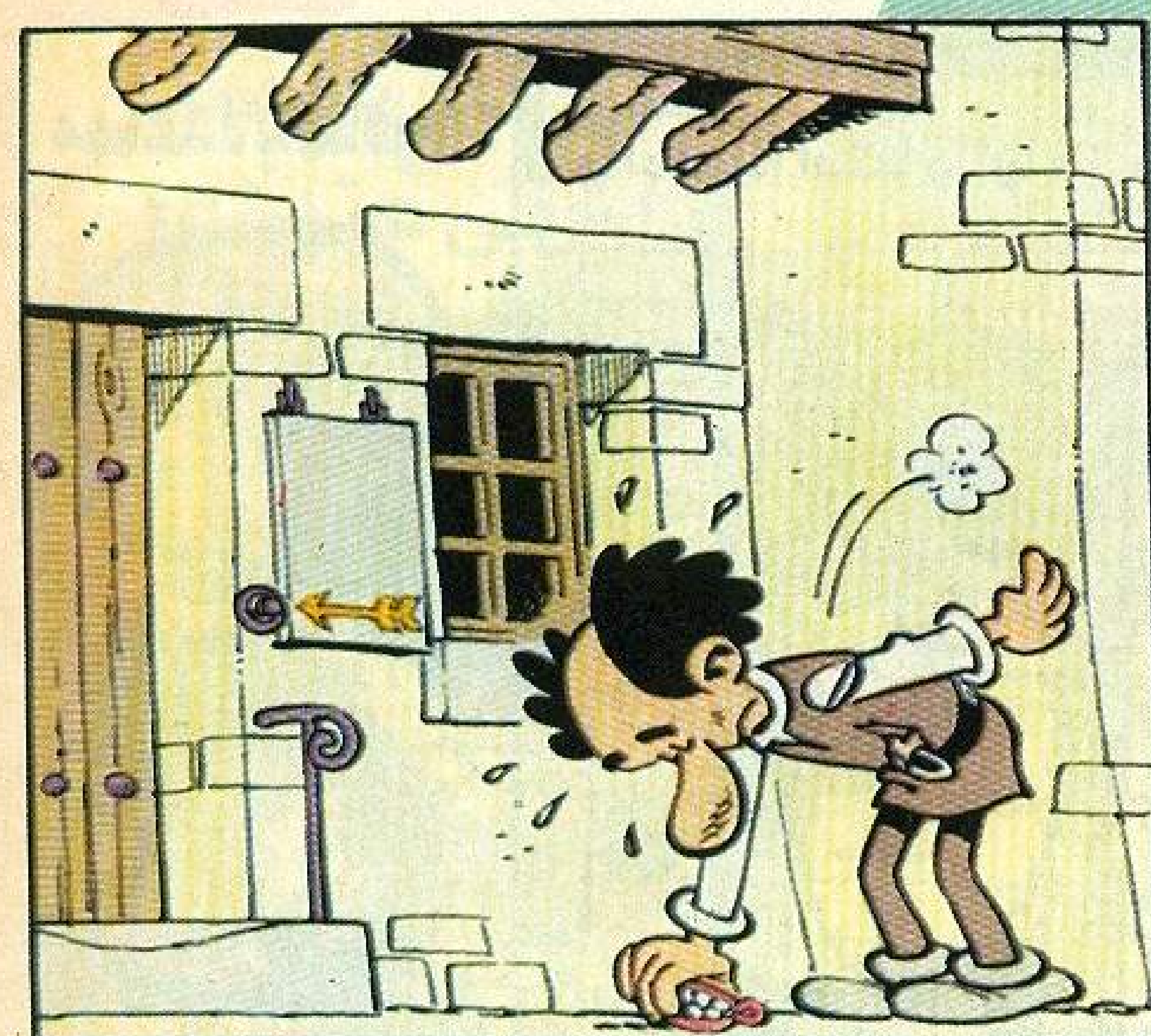


فركوك العبقرى

مساعدة بالعافية



















أصدقائى


محمود عماد الدين


سارة نبيل


أحمد محمد الشافعى


جورج فارس نعيم


ندى طارق الوردانى


سهيلة مجدى





درررينج

دررينج

دررررررريننج

درررررررينج

دررررررينج

إضغط على الزر وقل «درررررينج» فلم يكن لدى وقت لاختراع الكهرباء



حزر فزر ماذا اخترعت اثناء غيابك هذه الدقائق ؟

يا ! لا أعرف أيها المخترع العبقرى !








أمير مهدى عبده

هانى محمد عبد الحميد

دينا منـــاع

هانى محمد حنفى

عبد الرحمن جلال

إلهام المليجى



فركوك العبقرى

مساعدة بالعافية

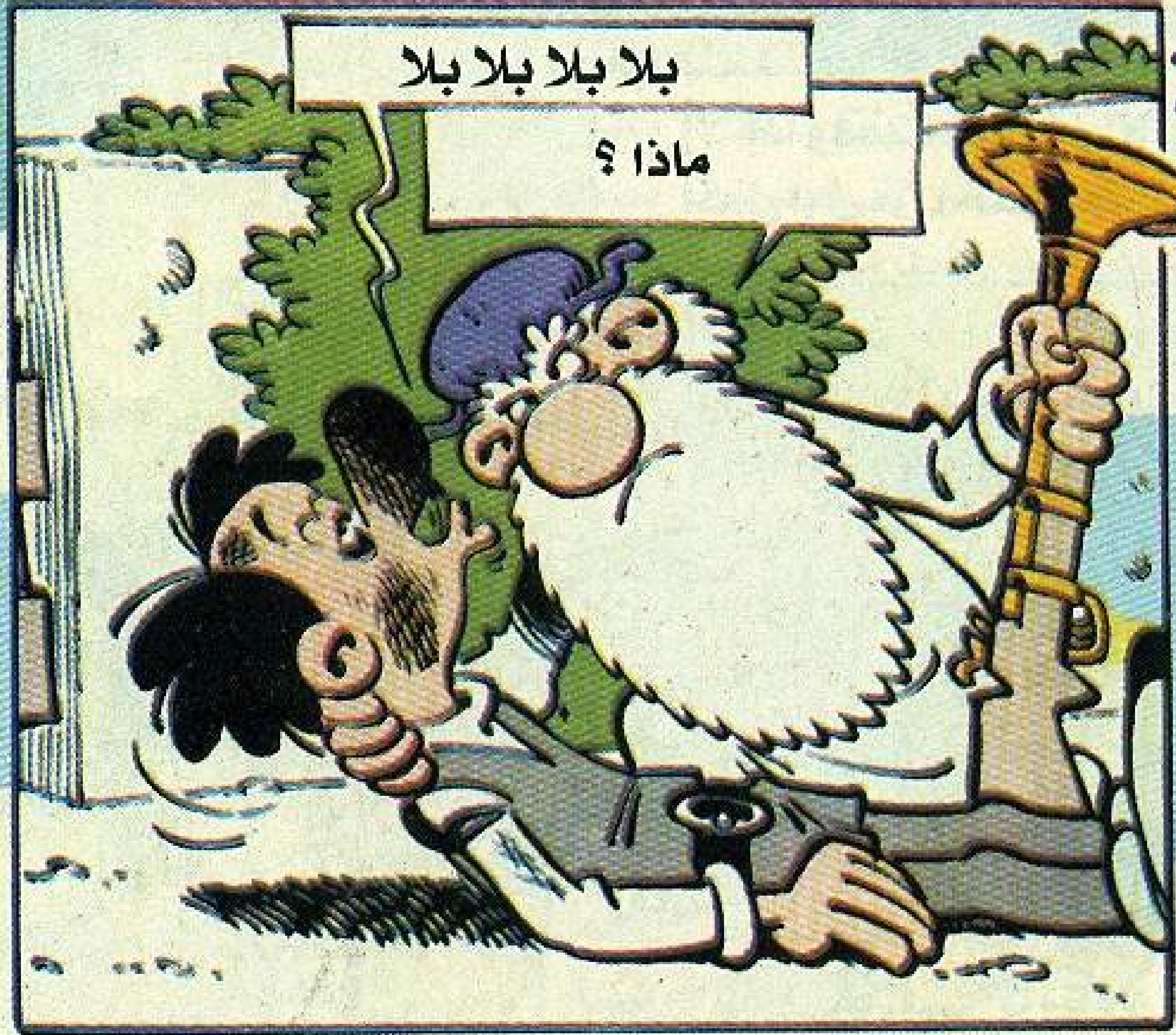


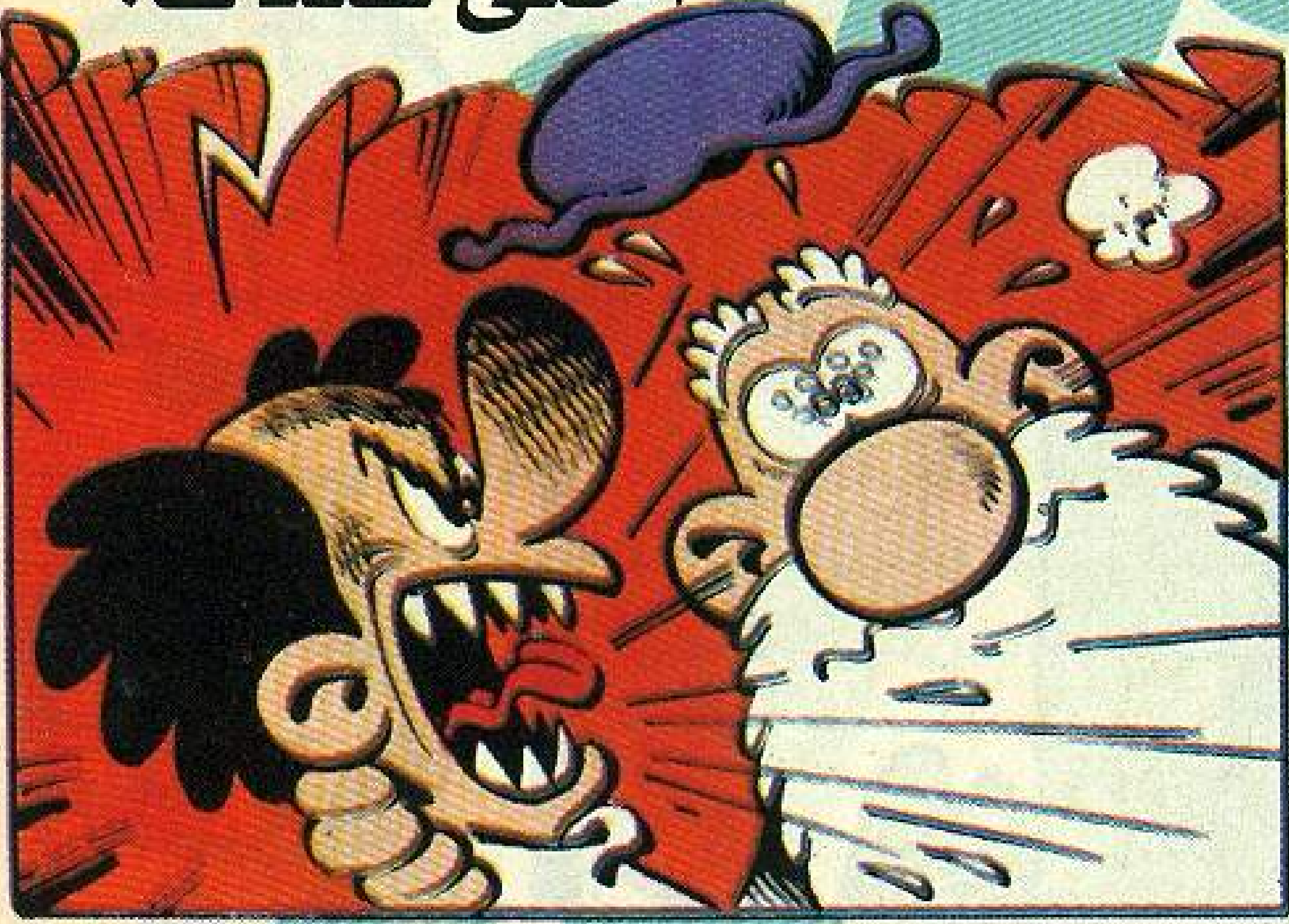














أصدقائى


هدير عماد الدين


روعه احمد سالم


عمر محمد عبد المنعم


حسام عاطف سويلم

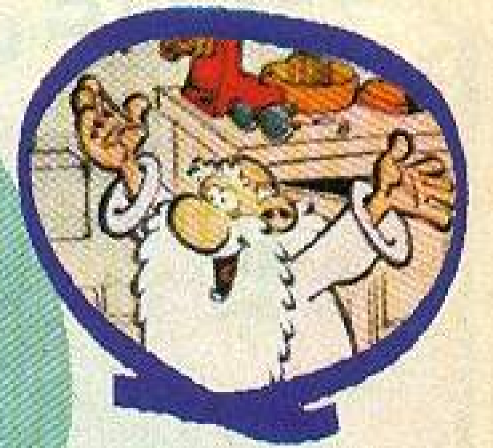

أيمان طه ذهب


باسم اسامة عبد التواب



فركوك العبقرى

مساعدة بالعافية









ها هى اختى !

صباح الخير يا آنسه !

أنا لا أعرف ما الشىء الذى يمكنها ان تفعله هنا

إلا إذا وقفت كموديل لأرسمها وبهذا أكول اول من اخترع الرسم الزيتى..

تمت

أصدقائى



خلود عبد على



محمود أشرف محجوب



آيه صالح عبدالكريم



على احمد على



بسمة جمال حسين



عبدالرحمن محمود



هواة طوابع البريد

التطعيم



يعد الاهتمام بالصحة أحد السمات المميزة لعصرنا الحديث، وهو اهتمام قديم قدم الانسان، وعلى مر العصور كان جسم وصحة الانسان يتعرضان للإختبار للوصول الى اكثر الظروف التى تمنح الانسان الصحة والعافية.

ومما يذكر ان النبى موسى كان من بين الذين اهتموا بصحة الانسان حوالى عام ١٤٠٠ق.م وديموقريطس فى القرن الخامس ق . م. وأبقراط فى القرن الرابع ق . م. وجالينوس فى القرن الثانى الميلادى.

يعتبر الاغريق والرومان من الشعوب التى اهتمت بامور الصحة بشكل عام، ثم جاء العرب فكانوا اساتذة الطب فى القرن الخامس عشر.

فى العصور الوسطى تقدمت الجراحة فى فرنسا ولكن علوم الصحة بشكل عام لم تكن متطورة، كان الاهتمام بالمرضى يقتصر على مجرد عزلهم عن الاصحاء فحسب. وكان بعض الناس يحملون حزم النباتات الطبية ظنا منهم انها ستطرد الهواء الفاسد المسبب للامراض من حولهم!! ففى ذلك الوقت لم يكن معروفا ان الامراض تسببها الڤيروسات والميكروبات، وبعد العديد من التجارب المضنية استطاع الاطباء معرفة الكثير من مسببات الأمراض، وبالتالى حاول العلماء والأطباء اجراء التجارب لوقاية الجسم البشرى. وليس فقط علاجه من الامراض بل ايضا تحصينه ضدها، ومن هنا عرف الاطباء التطعيم الذى بات الوسيلة المضمونة لوقاية الانسان من العديد من الامراض.

نظرية التطعيم تقوم على أساس اعطاء الانسان جرعة خفيفة من الميكروب المسبب للمرض، فيقاومها الجسم ويقضى عليها وبذلك يحمل الانسان مناعة ضد هذا المرض، بعض الامراض تحتاج جرعة منشطة من حين لاخر، وبعض الامراض يتم التطعيم ضدها مرة واحدة فى العمر، كما أن بعض الامراض ليس لها تطعيم بالمرة!

وفى معظم الدول يتم تطعيم الاطفال اجباريا ضد بعض الأمراض المعدية والخطيرة، وكثيرا مانسمع عن حملات التطعيم للأطفال التى تعلن عنها وسائل الاعلام وقد تبنت هيئة اليونسيف التابعة لهيئة الامم المتحدة حملة عالمية لنشر اهمية التطعيم تحت شعار ثورة من اجل انقاذ الطفل. للحد من انتشار الامراض وجعل الاجيال القادمة تتمتع بصحة جيدة.

الطابع الاول مصرى اصدار عام ١٩٨٧ فئة خمسة قروش

وطابع من الجمهورية الإسلامية الموريتانية اصدار عام ١٩٣٤.

اعداد: سهير متولى



بحب بلادى

بحب بلادى منصوره
أشوفها دايمن الأولى
بحب بلادى حب بجد
بحب بلادى من غير حد
وحبيتها..
مراكبى وشبكه وفلوكه
وشمس وضله مدوره
على وش الصنايعية
على مرايل ف صبحيه
وحبيتها..
ف تل عروسه ف الزفه
ف ضحكة بنت مش خايفه
يمام واقف على المادنه
وهدهد طار على سطوحنا
وحبيتها..
ف شكل بيوتنا يوم العيد
ودعوة أمى شمعه تقيد
عدية جدى لما تزيد
بحب بلادى بحب بجد
بحب بلادى من غير حد

شعر: سهير متولى

رسوم: عبد الشافى سيد



ملخص ماسبق: قرر بس بس العودة إلى منزله معتقدا بأن أباه سيحاول أن يجد أى طريقة ليخلصه من جلد القط الذى يعيش فيه

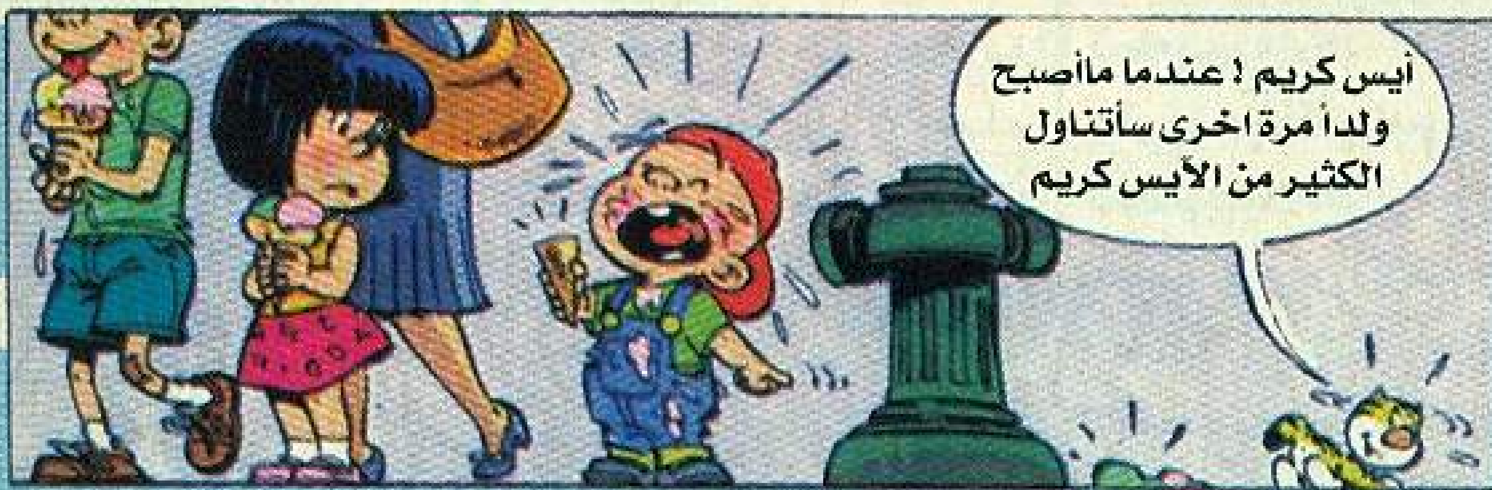


مغامرات بس بس

المواجهة المرعبة























أصدقائى

إعداد: منى الحداد


أحمد محمد جمال الدين


دينا محمد إبراهيم


يمنى عاطف حلاوه


وسيله على


داليا محسن زكى احمد


دينا شريف

مغامرات بس بس

المواجهة المرعبة

قطار ! وسأشترى أيضا محطة قطار كاملة

وسأشترى لعب ڤيديو جيم وسأشترى لعب كثيرة ومتنوعة لألعب بها مع اصدقائى.. أنا متأكد أن بابا سيجد طريقة ما تعيدنى الى حالتى الأولى

كم أتمنى ان أعود ولدا صغيرا مرة أخرى.. هاهاها.. الولد معروف يلقى عليك تحية الصباح هاهاها

!؟

بوف

وفى نهاية الشارع المقابل يوجد نادى الكراتية الذى كنت مشتركا فيه. إذا فحسب كلام تيتى يصبح منزلنا الجديد بعد النادى بعدة أمتار

شارع الزهور

هذا هو الشارع...

المنزل رقم ٢٠ و.. ها هى سيارة ماما... اذا فهذا هو المنزل

بابا ! ماما ! لقد عدت إلى المنزل ! ماما أنا معروف

تيتى ى ى ى ى ! ماما ! أين أنتم ؟

ماما ، بابا ، أنا معروف

أصدقائى

أحمد هشام عامر

ساره عادل

يارا نجاح الألفى

لچين عفت منصور

محمد عزت العسال

شادية ايهاب

مغامرات بس بس

المواجهة المرعبة

هو هوووه ! ألا يوجد أحد بالداخل؟ ماما !!!!!!! !

لا أحد يسمعنى ! أريد أن أدخل المنز.. هيه.. رائع.. الباب مفتوح !

ماما ! بابا ! تيتى، أنا معروف لقد عدت الى المنزلى !

كم أنا غبى.. ! لقد نسيت أن بابا دائما مايكون فى عمله فى هذا الوقت.. لكن ماما وتيتى من المؤكد إنهما بالمنزل

بسكويت فيستو

وجبه للرشاقة

سلم ربما يكونا فى الدور الأعلى

!?

عجبا، الحجرة خاوية !

واا و .. إن هذا السرير مريح جدا، ياليتنى كنت فكرت فى العودة الى منزلى منذ فترة طويلة.. ها ها ها

ترا لا لا لا لا

تيتى.. هذا صوت تيتى

ترا لا لا لا لا

ترا لا لا لا لا

أصدقائى

ريهام الحسينى عبدالواسع

مرام عفت منصور

محمود ناجى عبد الحليم

رولى محمد أشرف

حامد محمد حمدان

عبدالله على الحارتى

مغامرات بس بس

في

المواجهة المرعبة

تيتى ...

ما هذا ؟ صوت قطة ..!

معروف ؟! هل هذا أنت؟!.. هل .. هل.. عدت الى المنزل أخيرا؟

هل ستبقى معنا يامعروف، ألن تتركنا مرة اخرى؟ اذا هل يمكننى ان اخبر ماما بذلك عندما تعود من الخارج ؟

هى هى هى هى .. أنا سعيدة جدا.. أخيرا سنلعب سويا كما كنا فى الماضى

فعلا.. إننا سنلعب سويا وسنمرح كثيرا..

أعتقد أنه يوجد فى الثلاجة أيس كريم وشيكولاته أليس كذلك؟ أنا أعرف أن ماما دائما تملأ الثلاجة بهذه الحلوى

أين تذهب يامعروف؟ أنتظرنى سأحضر لك الأيس كريم

ياهووووووووه ! أريد أيضا بعضا من عصير الليمون فأنا لم أتناوله منذ فترة طويلة

إنتظرنى.. فأنت لن تتمكن من احضاره بمفردك

وهل تستطيعين ايقاف نمر مفترس جائع عن تناول وجبة لذيذة !

ها ها ها

إن الفريسة لن تستطيع أن تقاوم أمام حوافر النمر المفترس الجائع !

سلوك

واا! واقط صغير يفتح الثلاجة بمفرده؟! غير معقول ! إن زنفل لن يصدقنى عندما أحكى له هذا !

البقية فى العدد القادم

أصدقائى

محمد علاء الدين | أحمد صابر | مصطفى عشماوى رجب | محمد ياسر عبد الغنى | محمد صلاح على | إيهاب صابر



لغز الأسبوع

لغز المجرم الغامض

فى احدى الأمسيات وبعد أن ساد السكون أرجاء القاهرة دق جرس الهاتف فى منزل أكرم الذى اسرع نحوه بخطوات نشطه ورفع السماعة ليجد على الطرف الآخر صوت السيد صفوت رئيس تحرير الجريدة التى يعمل بها يقول فى جدية تامة: معذرة يا اكرم على ايقاظك فى هذه الساعة المتأخرة من الليل ولكن الأمر خطير للغاية.

سأله أكرم فى قلق: ماذا حدث ياسيدى ؟

أجابه رئيسه بانفعال شديد: لقد قام احدهم بقتل السيد / غريب رجل الاعمال الشهير.

قطب اكرم حاجبيه وأطبق جفنيه فى تألم شديد فهو يكره القتل والدمار والخراب بكل اشكاله وصورة، ثم سأل رئيسه قائلا: ومتى حدثت هذه الجريمة البشعة ياسيدى ؟

أجابة السيد صفوت حين قال: منذ ساعة تقريبا حيث هاجمه المجرم فى منزله الذى يقيم فيه بمفرده.

قال اكرم على الفور: انه يقطن المنزل رقم ٧٧ بالشارع الذى يقع خلف الجريدة اليس كذلك؟

أجابة رئيسه بقوله: هذا صحيح، ولم يتم التوصل الى القاتل فقد لاذ بالفرار بعد ان قام بسرقة مبلغ مائة الف جنيه كانت فى خزينة المجنى عليه.

راح أكرم يرتب أفكاره وهو يستمع الى رئيسه الذى هتف مستطردا: والمطلوب منك الآن هو التوجه الى منزل السيد غريب لعمل تحقيق صحفى كبير عن تلك الجريمة مع التركيز على أدق التفاصيل وستجد هناك الضابط شريف. الذى سيقوم بتسهيل مهمتك الصحفية أنت وزميلك المصور طارق الذى سيرافقك فى مهمتك.

أنهى رئيس التحرير جملته وتمنى لأكرم التوفيق فى مهمته وظل ذهن بطلنا شارداً فى تلك الجريمة البشعة والمجرم الغامض.

• • •

وصل أكرم الى منزل السيد / غريب الذى كان مليئا بعدد كبير من رجال الشرطة من بينهم الضابط شريف الذى استقبل صديقنا بحفاوه بالغه ثم أشار الى الارض تحت قدميه قائلا..

ـ لقد حدثت الجريمة فى هذا المكان.

راح أكرم يتأمل ارضيه المكان ولاحظ وجود بقع من الدماء فوق السجاد فشعر بقشعريره تسرى فى بدنه من ذلك المشهد المروع واقترب منه صديقه طارق وفى يده آلة التصوير التى لاتفارقه قائلا: مرحبا أكرم لقد التقطت عدة صور فوتوغرافية للمكان الذى حدثت فيه الجريمة، وعليك كتابة ملاحظاتك عن ذلك الحادث الغامض الذى ايقظنى من حلم لذيذ كنت التهم فيه كعكة من عشرة طوابق.

أومأ أكرم برأسه علامة الايجاب دون ان يضحك لتلك الدعابة التى القاها طارق ثم التفت الى الضابط شريف وسأله: هل توصلتم الى الجانى ؟ مط الضابط شريف شفتيه ثم قال: إننى أقوم الآن باء ستجواب بعض المقربين من السيد غريب.

قال هذه العبارة ثم دعا أكرم لحضور التحقيق ودلفا سويا الى غرفة أنيقة يبدو من مظهرها أنها كانت حجرة مكتب السيد غريب.

وجلس أكرم فوق أحد المقاعد الوثيره على أهبة الاستقرار لتدوين لكل مايسمعه او يلاحظة، وبدأ التحقيق وقام الضابط شريف بسؤال نجيب ابن شقيق القتيل حيث قال:

ـ لقد علمت ان هناك خلافات بينك وبين السيد غريب هل هذا صحيح؟

إمتقع وجه نجيب ثم أجابه بقوله: كان هناك خلاف بالفعل بخصوص احدى الصفقات التجارية بينى وبين عمى ولكنها لايمكن ان تصل الى حد القتل.

سأله الضابط شريف مرة اخرى: أين كنت وقت وقوع الجريمة ياسيد نجيب ؟

أجابة نجيب بقوله: لقد كنت نائما فى منزلى

راح أكرم يدون كل كلمة سمعها فى هدوء بينما انتقل شريف الى سؤال الحاج عبد الستار وهو من أكبر منافسى السيد غريب فى السوق التجارى وكانت اصابته كالتالى: لقد طلبت من السيد غريب مبلغا من المال على سبيل الاقتراض ولكنه رفض بشده وهددته بالانتقام ولكنى لم أقتله.

وكانت اقوال السيد جعفر أحد جيران السيد غريب كالآتى: اننى اسكن فى المنزل رقم ٧٨ المجاور لمنزل صديقى غريب، واثناء الحادث سمعت من خلف الجدار الذى يفصل بين منزلى ومنزله مشادة كلامية بين السيد غريب وشخص اخر كان يطلب منه مبلغا من المال ويحدثه عن إحدى الصفقات ولكن السيد غريب كان ثائرا ومنفعلا للغاية ثم سمعت صوت طلقات ناريه ففتحت الباب وشاهدت شخصا لم اتبين ما اذا كان السيد عبد الستار او نجيب يركض مبتعداً عن المنزل وفى يده حقيبة سوداء بعد ان قتل غريب الذى كان يقيم بمفرده.

وأكمل الضابط شريف تحقيقه وظل أكرم يدون كل شيء وفى نهاية التحقيق اقترب شريف من صديقه اكرم قائلا: يبدو ان القضية معقده ولكنى عرفت الجانى.

قال أكرم فى ثقة: وأنا ايضا عرفته

صديقى.. صديقتى.. ترى من هو الجانى وماهو الدليل ؟

حل لغز ثعبان الليل

من الواضح ان الشخص الثالث الذى يقرأ الجريدة يحاول ان يخفى وجهه بها حيث نجد ان الجريدة مطويه وبما ان الكلمات فى مواجهتنا ليست مقلوبه فهى مقلوبه امام الرجل اذن فهو لا يقرأ الجريدة بل يتخفى وراءها.. فهو اللص

تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد

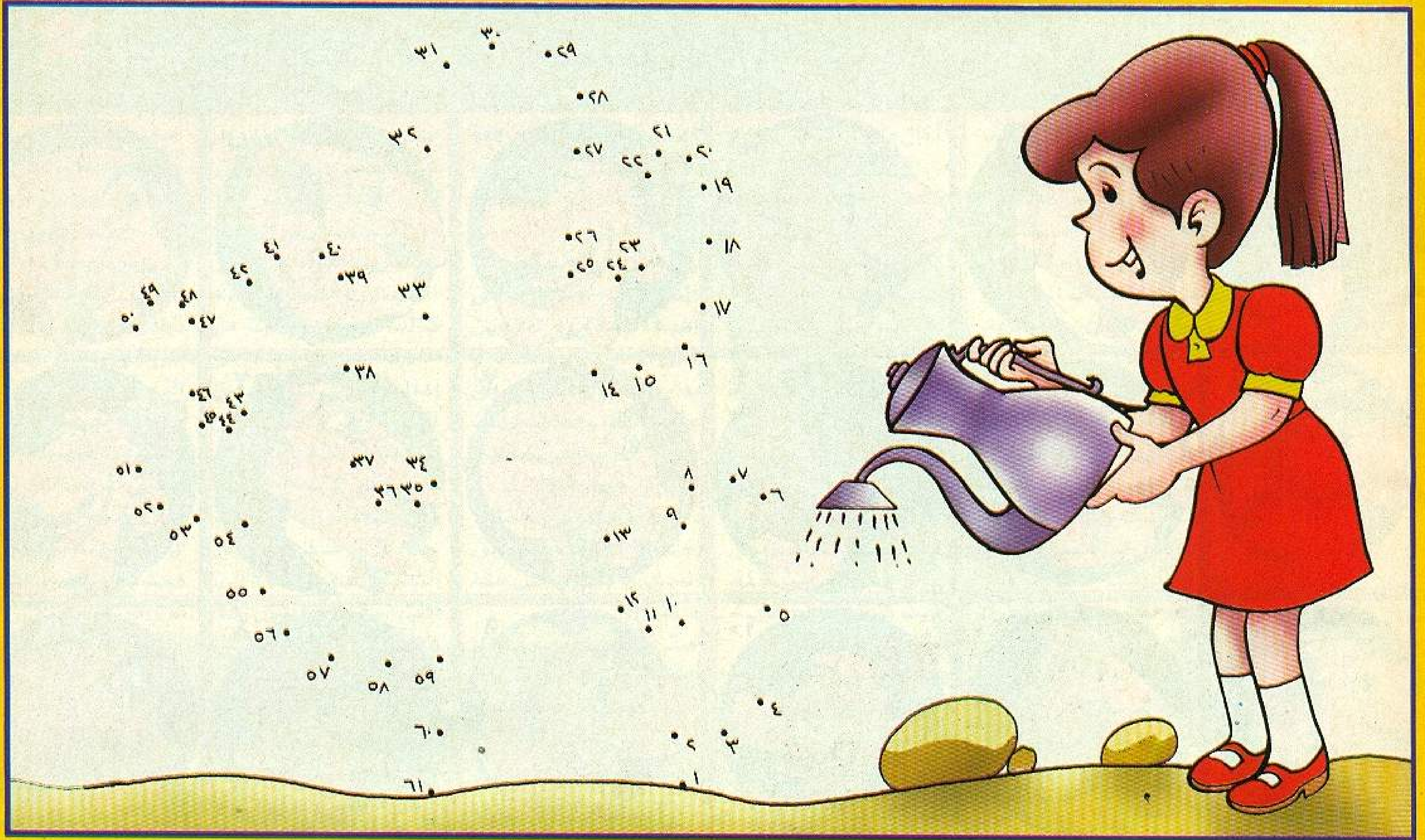


كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟

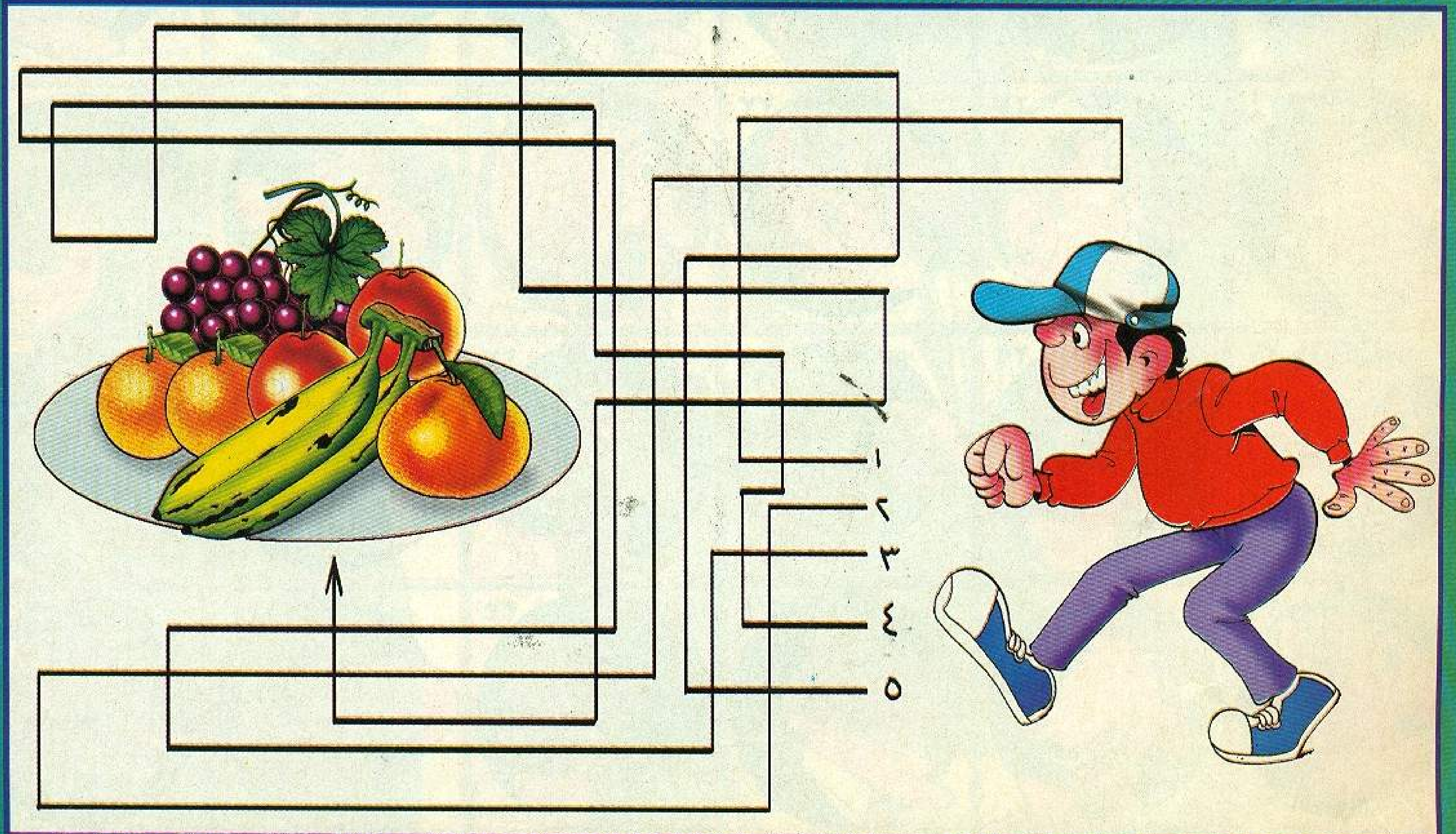


أ	ب	ج	د	هـ	و
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

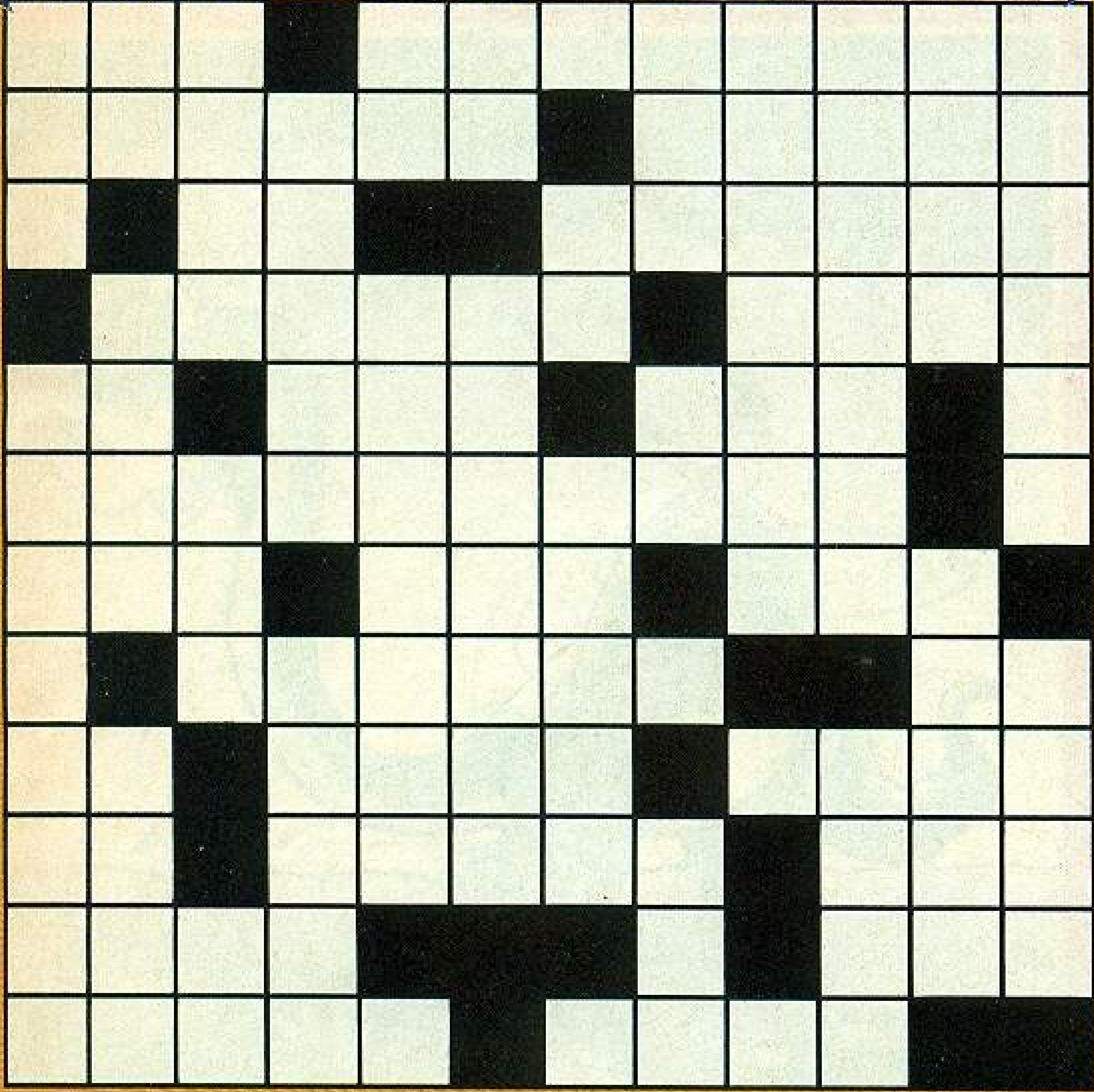
صل الأرقام من رقم (١) حتى النهاية لتعرف ما الذى ترويه هذه الفتاة



هل تستطيع أن تساعد هذا الصديق فى معرفة الطريق الصحيح لطبق الفاكهة اللذيذ الذى أمامه؟



حل الكلمات المتقاطعة لتعرف من إتجاه السهمين إسم مدينة مصرية وشهرتها



أفقياً

١- أغزر أنهار العالم ماءا - استمر
٢- توجها - يدير شئون القرية ويتولى حل النزاعات والخلافات.
٣- العميل - للتفسير
٤- بررت (معكوسة) - سلطنة اسيوية تقع بين ماليزيا وبحر الصين الجنوبى
٥- ربح وكسب (معكوسة) - يبترها (معكوسة).
٦- جمع (الفارس) - للتعجب - (معكوسة) ٧- .... ابراهيم (بطل تجديف مصرى عالمى) - سوستة - جسم
٨- فك - مدينة امريكية أقيمت بها دورة ١٩٩٦ الأوليمبية
٩- عكس (طالح) - أجابته - دق
١٠- جاهل - مدرب سابق للمنتخب الاوليمبى
١١- فترة زمينة - رجاءا - (معكوسة)
١٢- أول صور القمر - استماع باهتمام

رأسياً

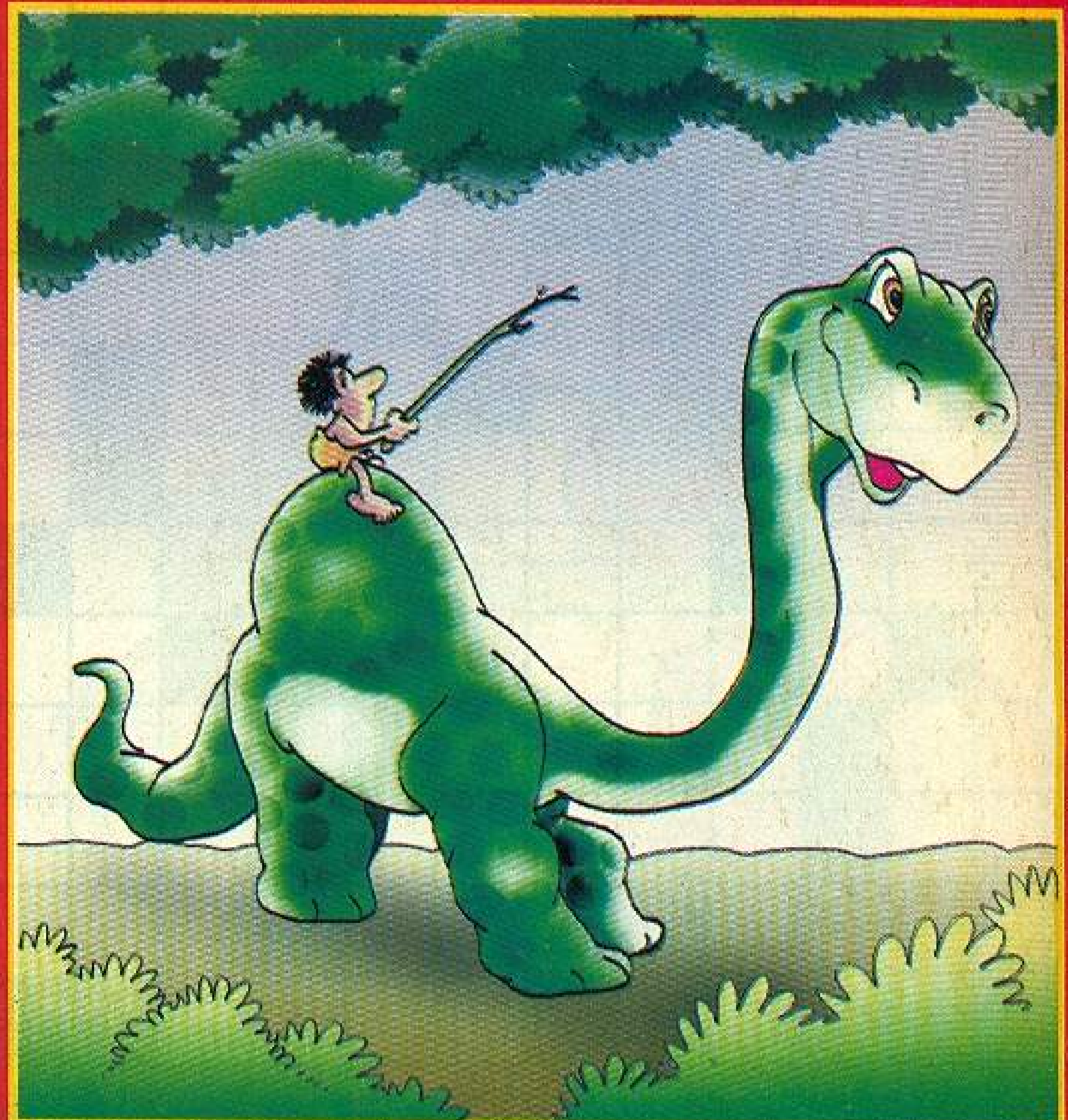
١- لاعب كرة نيجيرى محترف بالاسماعيلى (معكوسة) - جمع المحصول
٢- متشابهة - راغب.. (مطرب عربى).
٣- مأساة نزلت بمصر فى اكتوبر ١٩٩٢ - الـ.. (عملة ايطاليا).
٤- يداعبهم (معكوسة)
٥- تجدها فى (أوان) - متشابهان - ثلاثة ارباع (فواز)
٦- حبوب القهوة (معكوسة) - من الكائنات الحية (معكوسة)
٧- للندبة - مصيف مصرى بمحافظة دمياط
٨- للنفى (معكوسة) - لقب رئيس وزراء اسرائيل السابق (معكوسة)
٩- نبات عطرى يستخدم لعلاج امراض المعدة (معكوسة) - عاصمة ايران
١٠- محافظة مصرية تشتهر بصناعة الاثاث - والد - (معكوسة) - سارق
١١- أمر منكر - يكبل - والدة (معكوسة)
١٢- وليد الفرس - ينتمين لدولة أوربية عاصمتها أثينا.

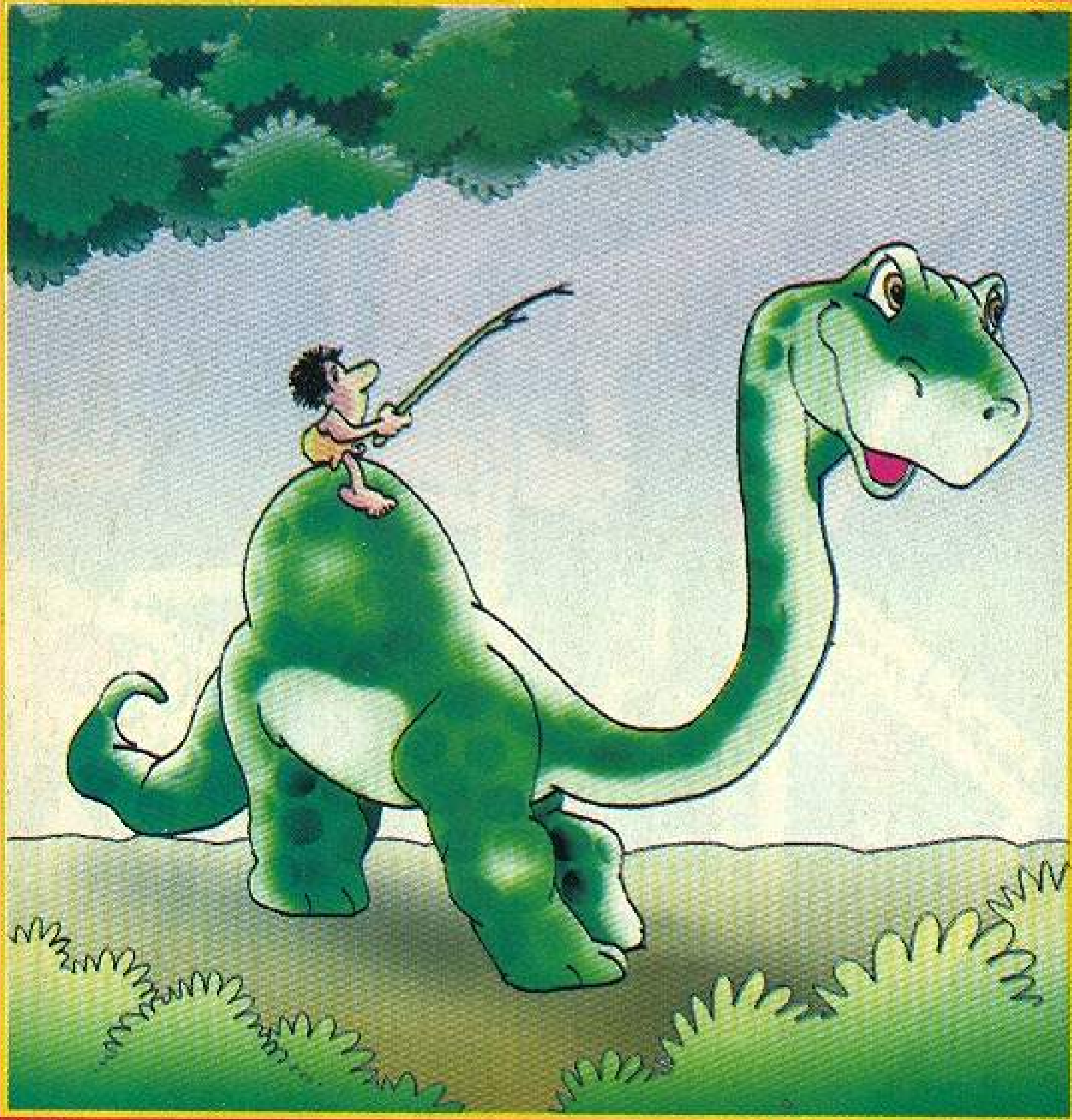
كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة؟



حاول أن توفق كل نصفين من الطوابع الموجودة أمامك لتعطيك طابعا واحدا

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟





هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

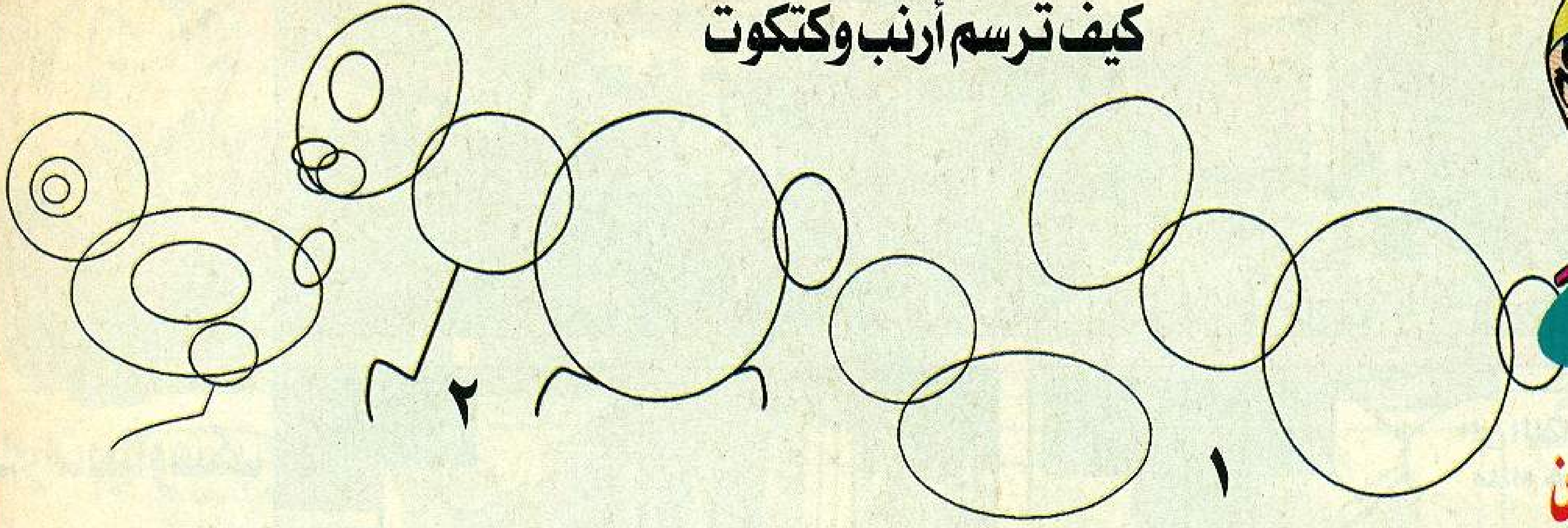
٣ ٢ ٥ ٤ ٧ ٦ ١

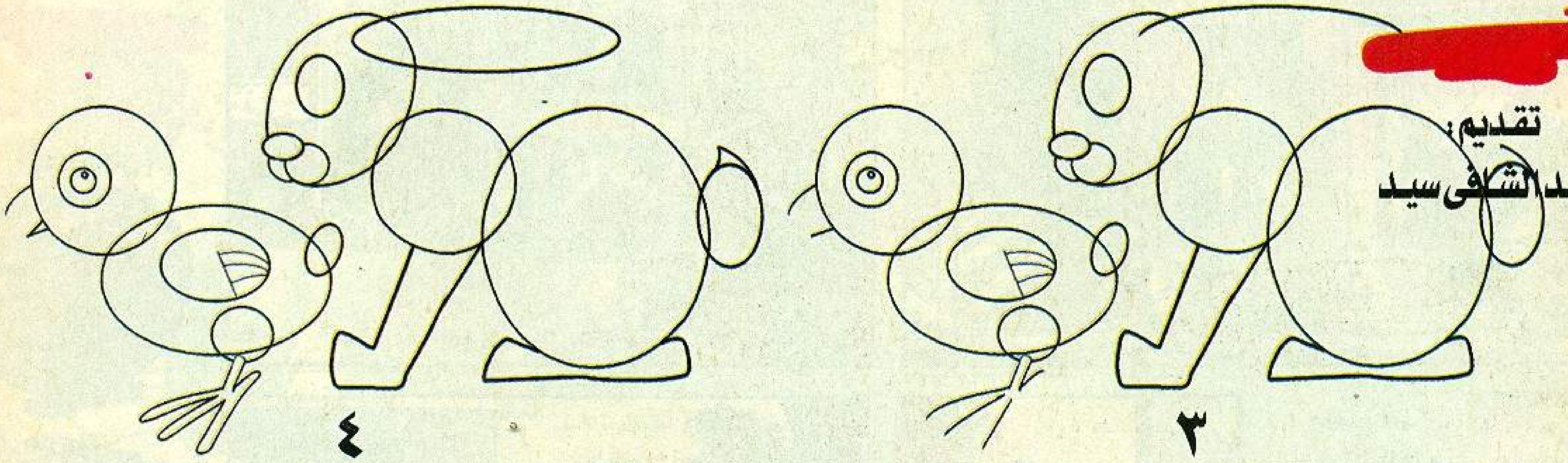


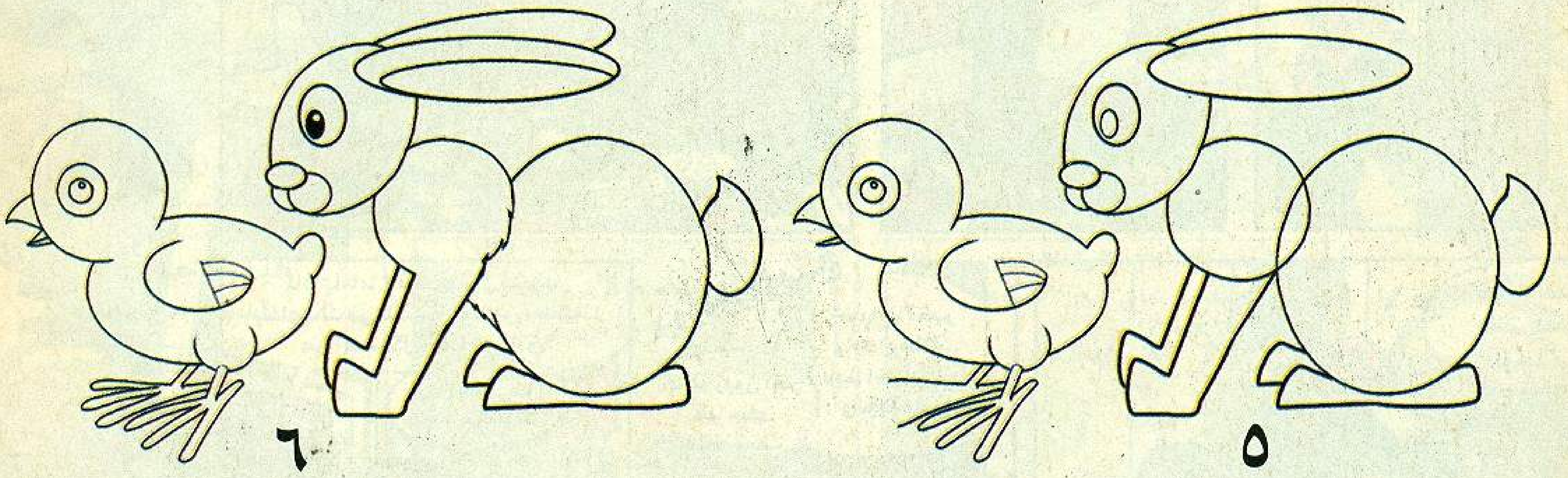
مدرسة الرسامين

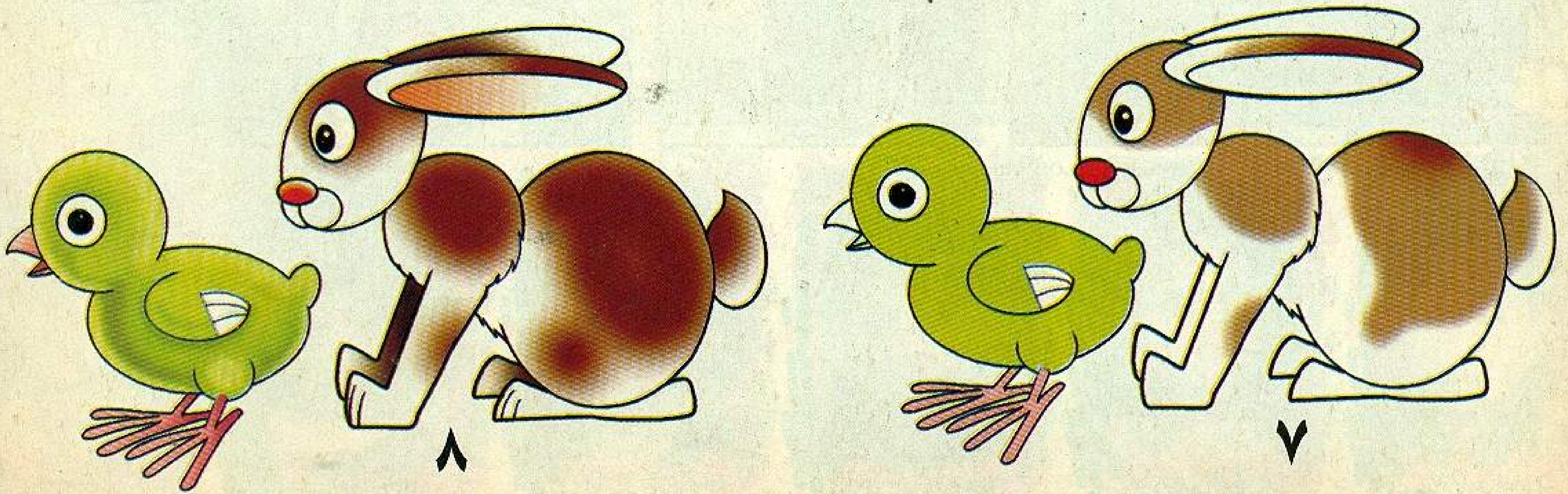
تقديم:
عبد الشافى سيد

كيف ترسم أرنب وكتكوت







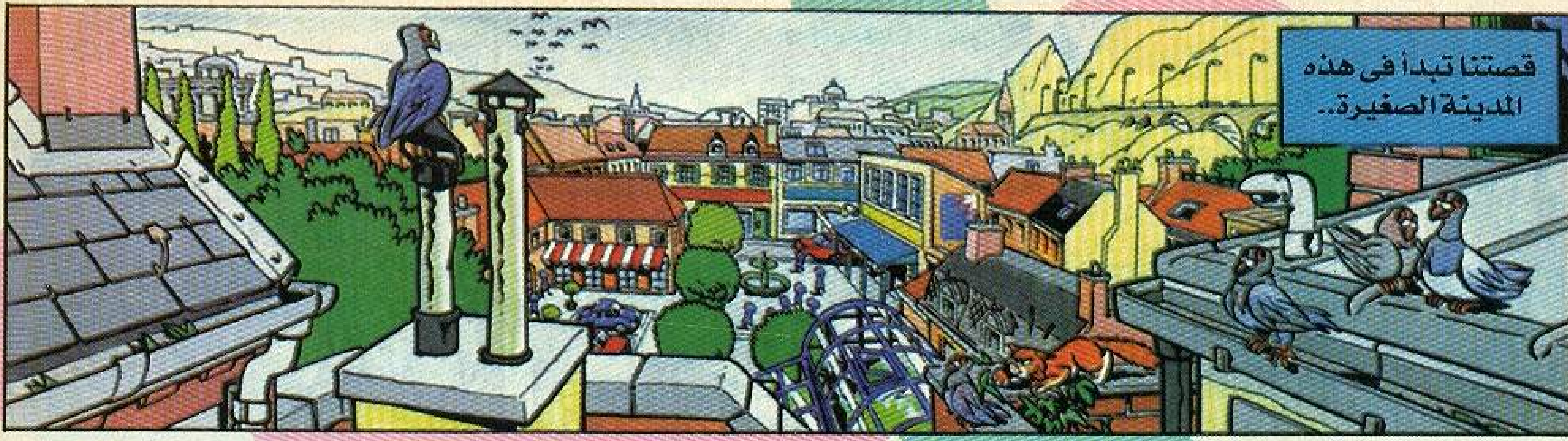




مغامرات دينا وعنكب

العنكبوت العملاق

(الحلقة الأولى)





























أصدقائى

إعداد: هويدا حافظ



محمود عطيه جاد



ايه محمود فاضل



محمد محمود فاضل



خديجة محمد عز الدين



بسمة فتحى عمران



كريم أشرف عبد الفتاح



مغامرات دينا وعنكب

العنكبوت العملاق































أصدقائى


محمد عادل


أيه أشرف عبد الفتاح


أحمد محمد عز الدين


عبد الله فتحى عمران


محمد نجاح


إبراهيم علاء الدين



مغامرات دينا وعنكب

العنكبوت العملاق































أصدقائى


باسم حسين زكريا


رضوى عصام ابو اليزيد


محمود محمد عبد الخالق


محمد صفوت محمد


محمود ناجى


سمر ناجى

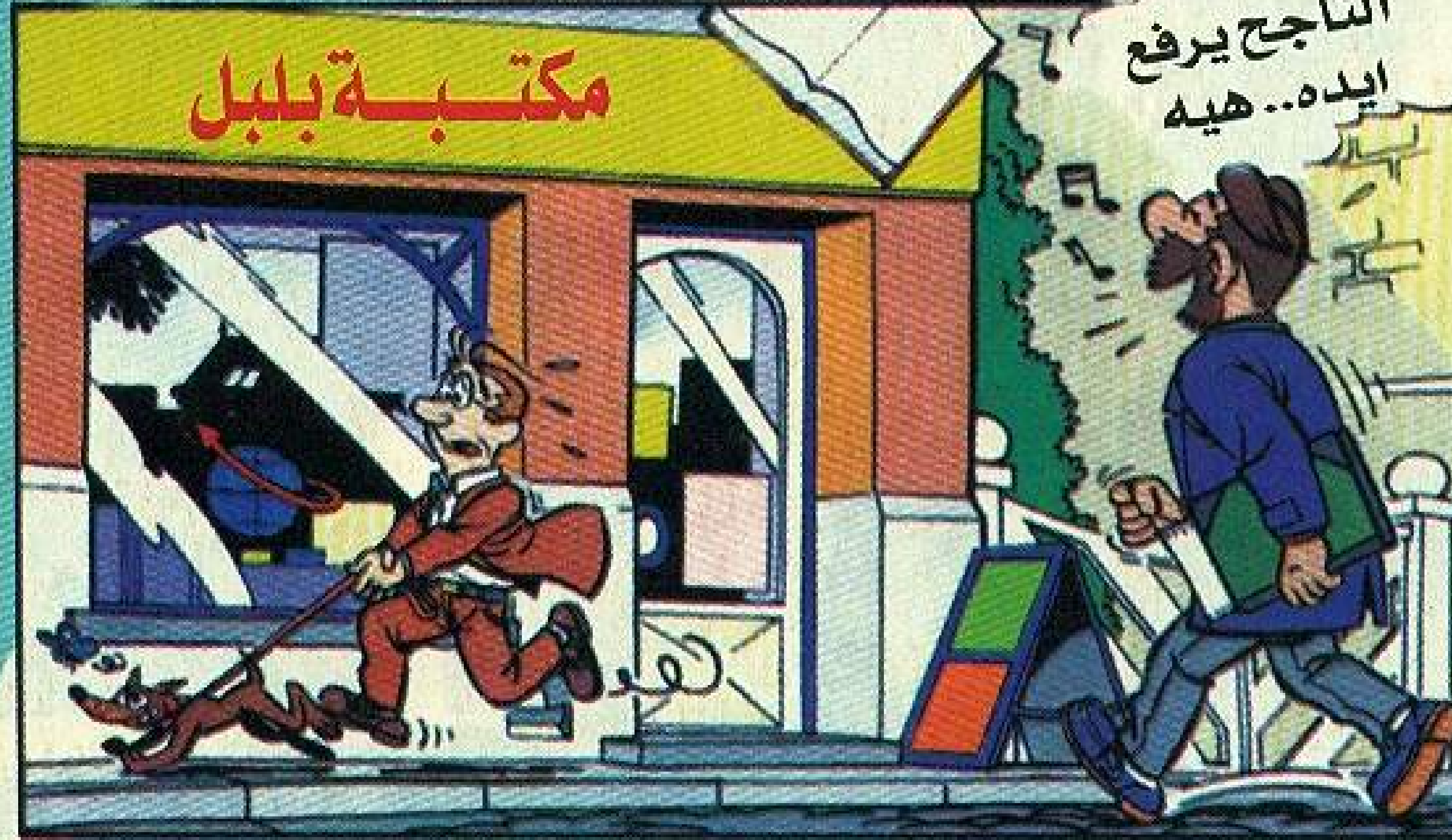


مغامرات دينا وعنكب

العنكبوت العملاق



















البقية فى العدد القادم











أصدقائى


شيماء سمير


إيرين مبروك نعيم


محمد يحيى العبادى


محمد وحيه يعقوب


سلمى وحيه يعقوب


محمود منصور العمدة

بطولات بالعشرات فى مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات بشبرا



أخبار المدارس



الأستاذه مديحة أحمد حسين والأستاذه فريدة محمد النبوى



إيمان عبد العزيز وشروق على رجب

• أقامت مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات، حفلا لتكريم ابنائها وبناتها من مختلف المراحل، الذين فازوا بمراكز تفوق فى مختلف المسابقات التى تنظمها وزارة التربية والتعليم لابنائها الطلبة ...

وقامت الاستاذة المربية فريدة محمد النبوى مع المسئولين فى الادارة التعليمية بتسليم المتفوقين شهادات التقدير، والميداليات الذهبية ، وكان منهم: محمد مصطفى عبدالعزيز: اول سباحة على الجمهورية تحت ١٦ سنة. شارك ضمن بعثة منتخب مصر التى سافرت الى انجلترا لعبور بحر المانش عن طريق التتابع، وقام المنتخب المصرى بتحطيم الرقم العالمى للفريق الايرلندى ب ٥٧ دقيقة.

بيتر جيد تادرس: السادس على محافظة القاهرة فى تنس الطاولة على المرحلة الثانوية كل من فاطمة محمد الجيزاوى، ولقاء محمد عبدالهادى، وحامد محمد حامد، ومحمد عبدالمنعم لحصولهم على المركز الاول على مستوى الادارة فى مسابقة الوعى القومى، اما عن اهداف مسابقة الوعى القومى فهى تعميق الانتماء نحو المدرسة والمجتمع، التعرف على الاحداث الجارية، قياس مدى وعى الطلاب، التعرف على الانشطة الاجتماعية والاشتراك فيها.

قام بتنظيم حفل المتفوقين الاستاذة مديحة احمد حسين

الاولى فى الالقاء وصديقتها الاولى فى السباحة

ايمان عبدالعزيز، وشروق على رجب، جمعت بينهما الصداقة وزمالة الفصل، ايضا تكريم مدرستهما طارق بن زياد التجريبية للغات بشبرا، لهما فى نفس الحفل، فايمان هى الاولى على ادارة الساحل التعليمية فى مسابقة الالقاء عن المرحلة الاعدادية، اما شروق فهى الاولى عن السباحة.

تقول ايمان ان الالقاء هو حسن الالقاء الصوتى للشعر، مع اجادة تعبيرية ولغوية نحوية لاخراج الالفاظ والحروف من مخارجها الصحيحة، مع ثبات فى الوقفه، وكان فوزها عن نص «مدرسة البنات» للشاعر حافظ ابراهيم.

وتقول شروق ان السباحة شىء جميل فى حياتى، واتمنى ان يمارسها كل انسان لانها رياضة مفيدة جدا للجسم، فهى تكسبه المرونة، والتناسق، كما تعلمنا الشجاعة والاقدام، والرياضة كعموم تساعدنا على النجاح والتفوق، فالعقل السليم فى الجسم السليم.

عزيزتى ايمان...

عزيزتى شروق ...

اهنئكما على تفوقكما فى مجالين من أفضل المجالات الفنية والرياضية ، فالالقاء يرقى بالحس ويجعلنا نستمتع بلغتنا العربية الجميلة، اما السباحة فهى كما قلتى ياشروق تعلمنا الكثير بالاضافة للشجاعة والاقدام، فتمنياتى لكما بمزيد من النجاح والتفوق.. وأيضاً طلبة وطالبات كل مدارس مصر

إعداد: ليلى أمين

بيتر جيد تادرس ومحمد عبد العزيز وصورة مع شهادات التقدير





يوميات لوبو

أغرب وجبة غذاء





























تمت

أصدقائى


إسلام عاطف عبدالمولى


محمود أحمد عاطف


أحمد عاطف


أمينة نبيل


كريم حسين حامد


مى سيد محمد



تحقيق العدد

القناص الليلى

■ القناص الليلى، طائر لقب «بالقناص» لانه صياد ماهر فهو يمتلك القدرة على أن يظل واقفا فى مكانة لوقت طويل بدون أن يتحرك وبدون أن يشعر لوجوده أحدا مترقبا ظهور أى فريسة أو حتى سماع صوت خطواتها حتى ينقضى عليها فى لمح البصر أما لقب «الليلى» فهو نسبة الى كونه طائر ينشط أثناء الليل فقط.. بطلنا طائر مسكين ظلمه الإنسان عندما وصفه بأنه «نذير شؤم» وبسبب هذا الاعتقاد الخاطىء حرص الانسان على مطاردة هذا الطائر المسكين وقتله منذ سنوات عديدة حتى تم صدور قانون يحرم صيده خوفا من إنقراضه.. هذا الطائر المسكين هو البومة.. يتراوح طول البومه ما بين ٦٥ و ٧٠ سنتيمترا أما طول أجنحتها فيتراوح ما بين ١,٥٥ و ١,٨٠ مترا أما وزنها فيختلف حسب نوعها، فذكور طائر البومة يتراوح وزنها ما بين ٢ و ٢,٥ كيلو جرام أما الإناث فيتراوح وزنها ما بين ٢,٥ و ٣,٣ كيلو جرام.. يعيش ما يقرب من ١٤٥ نوعا من فصيلة طائر البوم فى أوروبا، شمال افريقيا وآسيا وبالتحديد فى الغابات والمزارع وفى بعض القرى ونادرا جدا ما نصادف إحداها فى المدن السكنية.

البومة طائر يمتلك العديد من الأسلحة الحادة والقوية التى تمكنه من الحصول على وجبة غذائية بكل سهولة.. فهو يتمتع بحاستى سمع ونظر قويتين.. فنظره الحاد يمكنه رؤية فريسته من على إرتفاع يصل إلى مائة .. متر تقريبا أثناء الظلام الحالك أما حدة سمعه فتمكنه ايضا من تحديد موقع فريسته فى حالة إن لم تكن فى مرمى بصره.. أما أرجله الضخمة والقوية والمزودة بتلك المخالب الطويلة المقوسة والحادة أيضا فهى تقتل الفريسة وذلك بمجرد أن ينقض عليها ضاغطا بكل قوته على جسمها وغارزا ايضا مخالبه الحادة به.. يمكننا أيضا أن نلقب البومه بملكة التخفى،



من السهل تمييز أنثى البومة عن الذكر فأنثى البومة أكبر حجما من الذكر



تفضل طيور البوم بناء أعشاشها فى الأماكن المرتفعة كشقوق وكهوف الجبال



يغطى جسم البومة ريش بنى اللون مائل إلى الصفرة ومزين بخطوط وبقع داكنة يساعد البومة على التخفى عن أعين أعدائها

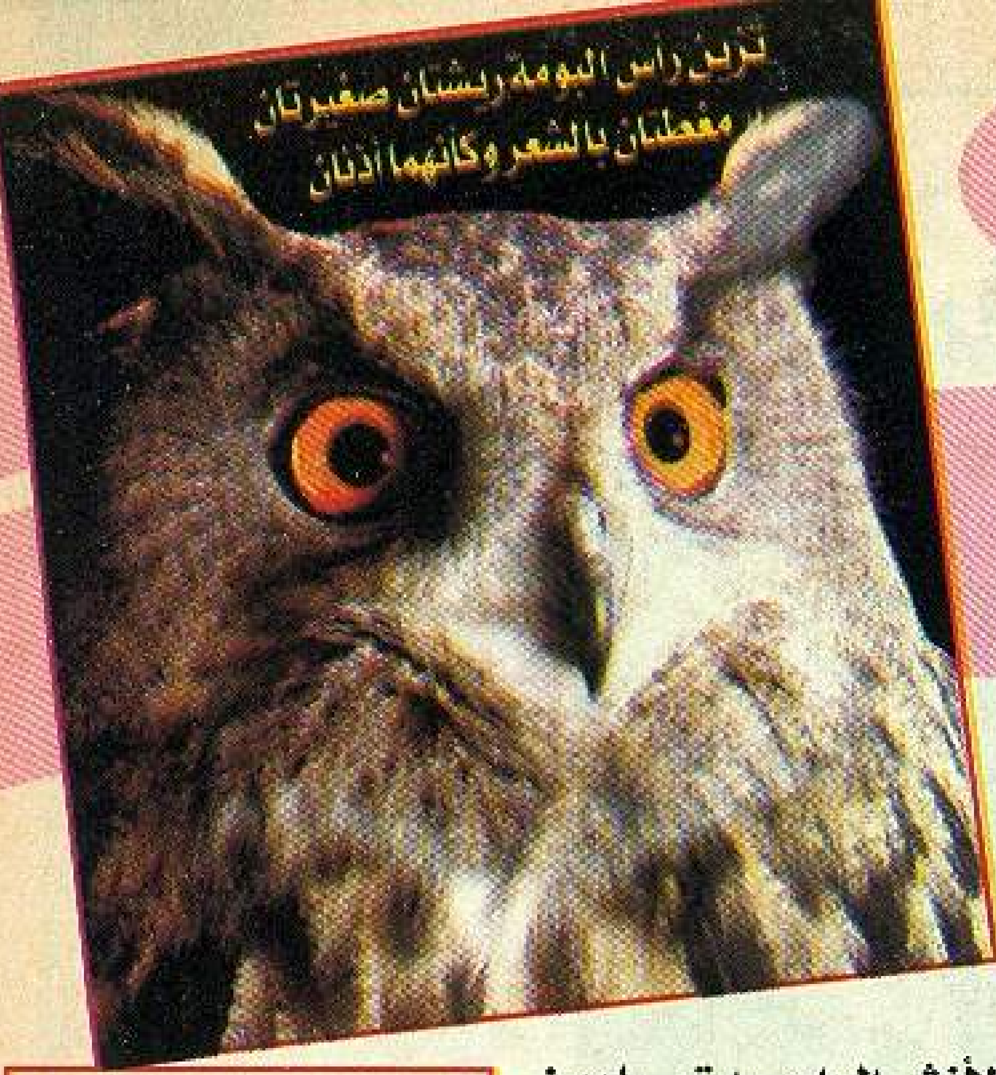


بالرغم من أن البومة طائر ينتمى إلى فصيلة الطيور الجارحة إلا أنه يتغذى على القوارض ولا يقترب من الجيف بل يتركها للنسور والصقور



يبدو وزن البومة وكأنه يتضاعف ثلاث مرات وذلك إذا شعرت بأى خطر يهددها فتدفع صدرها إلى الأمام مع ثنى جناحيها إلى الخلف


يبدو شكل البومة مخيفا أثناء تحليقها فى الجو برأسها الضخم وذيلها القصير وجناحيها الكبيرين


تزين رأس البومة ريشتان صغيرتان مغطتان بالشعر وكأنهما أذنان


تظل الصغار هادئة فى أعشاشها طوال النهار حتى يحل الظلام فتبدأ بالصراخ والحركة فلقد حان موعد تناول الطعام

وخاصة هو يقف بين أغصان وفروع الأشجار..
مع بداية فصل الربيع تستعد ذكور واناث طيور البوم لتجهيز الاعشاش حتى تضع فيها الاناث البيض، وعادة ما تختار تلك الطيور الأماكن المرتفعة ككهوف الجبال أو الثقوب الموجودة داخل جذوع الأشجار الضخمة لتتخذها كأعشاش لصغارها.. وبمجرد الإنتهاء من تجهيز الأعشاش تضع الإناث البيض وترقد عليها لمدة تزيد عن شهر.. تضع الأنثى الواحدة ما بين بيضتين الى أربعة بيضات فى المرة الواحدة.

تتصف صغار طيور البوم بالتهور الشديد فمعظمها يموت صغيرا بسبب عدم حرصه ومحاولة اقترابه من حواف الكهوف الموجودة بأعالى الجبال أو يموت صريعا بالكهرباء بمجرد لمسه لأحد الأسلاك الكهربائية الممدودة عبر أعمدة الكهرباء المنتشرة على طول الطرق الزراعية أو بسبب برودة الجو أو بسبب قلة الغذاء وندرته حولها.


تقتل صغار البوم المتهورة عندما تلمس اسلاك الكهرباء الممدودة عبر أعمدة الكهرباء الموجودة على طول الطرق الزراعية

إعداد: منى الحداد

فمع حلول فصل الشتاء تقوم معظم الحيوانات الصغيرة ببياتها الشتوى مما يجعل عملية البحث عن طعام عملية شاقة وصعبة فتأوى بعض طيور البوم إلى المزارع والقرى حيث يتوافر الطعام مثل الأرانب والبط وفئران المزارع ومن الممكن أن تظل احدى طيور البوم داخل احدى المزارع لمدة عدة أسابيع بدون أن ينتبه لوجودها أحد وذلك بسبب هذا الريش البنى المائل إلى اللون الاصفر والمزين ببعض الخطوط والبقع الداكنة التى تغطى جسمه وتجعله غير مرئيا


تتمتع البومة بنظر حاد جدا يمكنها رؤية فأر من على إرتفاع يصل إلى مائة متر تقريبا أثناء الظلام


أرجل البومة الكبيرة والقوية مزودة بمخالب مقوسة وحادة



يوميات فرقع

فرقع بيهرش

























تمت

أصدقائى


شريف أشرف محمد


حازم أشرف الروبى


إسراء إبراهيم محمد


عمرو أحمد على


نورا ناصر فرج


فاطمة طه دهب

اختيار الأصدقاء

لو سألت مجموعة من الناس: كيف اخترتم أصدقاءكم؟ لسمعت إجابات مختلفة. فبعضهم يختار الصديق لأنه قريب من مسكنه أو لأنه يشترك معه فى بعض الصفات، والبعض يختار الصديق نظرا لمواقفه منه ومبادئه فى الحياة، والبعض يختار الصديق الصالح التقى، الذى يعين صديقه على ذكر الله.

وأفضل الأصدقاء جميعا، هو ذلك النوع الذى يعين على طاعة الله، ويتحلى بالأخلاق الحميدة، ويقف بجوار صديقه وقت الشدة، فعندما سئل عيسى عليه السلام من نجالس؟ قال: جالسوا من تذكركم الله رؤيته، ومن يزيد فى عملكم كلامه، ومن يرغبكم فى الآخرة عمله.

وهكذا نجد اختيار الصديق يتوقف على مدى قربه أو بعده من الله. ونجد الرسول صلى الله عليه وسلم يحذرنا من قرناء السوء، ويوصينا بحسن اختيار الصديق، نظرا لما له من تأثير فى حياتنا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المرء على دين خليله، فليظر أحدكم من يخالل».

إن الصديق الحق قد يكون عونا لصديقه، يدفعه للنجاح فى الدنيا والفلاح فى الآخرة، أما صديق السوء، فهو السبب المباشر فى فشل صاحبه وإبعاده عن طريق الحق، والمتأمل فيما يحدث فى الحياة يدرك ذلك بسهولة.

• إن الصداقة الحقة هى التى تقوم على أساس صحيح، تؤتى ثمارها فى الدنيا والآخرة، فمن ثمارها فى الدنيا النجاح والتفوق والاستقامة وحبّ الناس واحترامهم، ومن ثمارها فى الآخرة، مغفرة الذنب والنجاة من العذاب، والاستظلال بظل الله تعالى يوم لا ظل إلا ظله «ومنهم: «رجلان تحابا فى الله، اجتمعا عليه وتفرقا عليه». وقال صلى الله عليه وسلم:

«إن رجلا زار أخا له فى الله، فأرصد الله له ملكا، فقال: أين تريد؟ قال: أريد أن أزور أخى فلانا، فقال: لحاجة لك عنده؟ قال: لا، قال: لقرابة بينك وبينه؟ قال: لا. قال، فبنعمة له عندك؟ قال: لا، قال: فبم؟ قال: أحبه فى الله. قال: فإن الله أرسلنى إليك يخبرك بأنه يحبك لحبك إياه، وقد أوجب لك الجنة» رواه مسلم

• رأينا كيفية اختيار الصديق، وفضل الصداقة فى الدنيا والآخرة، وبقى أن نتحدث عن حقوق الصديق على صديقه.

ومن ذلك: قضاء الحاجات والقيام بها بنفس راضية، منتظرا الأجر والمثوبة من الله تعالى، سواء كانت هذه الحاجات تحتاج إلى مال أو وقت أو جهد، وقد ضرب صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم أروع مثل فى هذا الجانب، فقد خرج عبدالله ابن عباس من المسجد وكان معتكفا لكى يقضى حاجة رجل من المسلمين، واعتبر ابن عباس قضاء حاجة الرجل خيرا من الاعتكاف فى المسجد، كما أن الصحابة كانوا يؤثرون على أنفسهم، ويفضلون أصدقاءهم على أنفسهم. قال ابن عمر رضى الله عنه:

- أهدى لرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس شاة، فقال: أخى فلان أحوج منى إليه، فبعث به إليه، فبعثه ذلك الإنسان إلى آخر، فلم يزل يبعث به واحد إلى آخر حتى رجع إلى الأول بعد تداوله سبع مرات.

ومن حقوق الصديق أن تنصحه فى غير عنف أو قسوة اذا أخطأ وأن تغفر زلاته وهفواته، ومن ذا الذى ترضى طباعه كلها؟ والنصيحة عندما تكون صادقة، وخالصة لوجه الله، سرعان ما تؤتى ثمارها المرجوّه بإذن الله.

وعلى الصديق أن يكون وفيا لصديقه ومخلصا له، لايتغيّر مع الأيام، فإن تبوأ منصبا أو نال مكانة كبيرة، ظل على عهده لصديقه، لايتكبر عليه ولايتجاهله، لأن الصداقة الحقة أكبر من المنصب والمال.

ولاشك أن الصداقة - شأنها شأن كل العلاقات - قد تتعرّض للفتور والضعف، واذا كان الإنسان حريصا على دوام الصداقة وصفائها، فليسمع ما قاله عمر بن الخطاب رضى الله عنه، حيث يقول:

- ثلاث يصفين لك ودّ أخيك: تسلم عليه إذا لقيته، وتوسّع له فى المجلس، وتدعوه بأحب أسمائه إليك.

وهذه الأمور تعتبر من الآداب الرفيعة التى إن تحلى بها الفرد نال احترام الآخرين وحبهم.

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

جناب السفير

قصة: منال عزام

رسوم: عبد الشافى سيد

أشعر بأننى احلق فى السماء والسبب يعود الى أننى سأسافر الى أمريكا بعد عدة أسابيع.. وقد كنت أحلم بالسفر إليها من صغرى حتى راسلت صديقنا عن طريق الكومبيوتر وهو أمريكى الأصل وتطورت صداقتنا فعرفت كل شىء عنه وعن عائلته وذات يوم وجدته يرسل لى دعوة لزيارته وفرحت ولكننى لم آخذ الموضوع بجدية حتى وجدته يرسل لى التذكرة وكل شىء ويبدى استعداده لاستقبالى فى بيته مع أسرته وفرحت وكانت فرحتى أكبر وأكبر حينما وافق أبى ورحبت أمى وما شجعهما أن عمى هناك ولكن فى مقاطعة اخرى.. وبدأت أعد نفسى ذهنيا ونفسيا للسفر وخاصة انه سيستمر لشهر كامل واشتريت كل شىء يلزمنى ثم وضعت المصحف فى حقيبتى حتى لا أنساه.. فأنا حريص على القراءة فيه كل يوم.. وبدأت أمى توصينى بالصلاة والالتزام.. ولكننى حينما أخبرت جارنا عن سفرى قال لى أننى أستطيع هناك أن أجمع وأقصر فى الصلاة طوال مدة إقامتى.. وشعرت بالحيرة.. فأنا أريد أن ألتزم فى الصلاة ولا أريد ان يفوتنى شيىء منها.. كما أتمنى أن أسمع الرأى الفصل وهو رأى الدين فى هذا الأمر لأنظم نفسى ولا أخطئ فى أمر خطير كهذا.

التيسير على المسلمين فى العبادات من أهم مظاهر الإسلام لقوله تعالى «يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر» وقوله تعالى «وماجعل عليكم فى الدين من حرج» ويظهر ذلك فى الصلاة والصوم والحج، أما عن الصلاة فلها تيسيرات عندما يكون هناك سفر مثلا، فالمسافر الذى يفارق وطنه ويقيم فى بلد آخر يمكنه ان يجمع فى صلاته ويقصر وذلك خلال الخمسة عشر يوم الأولى من سفره فإذا زادت مدة السفر عن ذلك فإنه يصلى صلاة عادية دون جمع او قصر، والقصر هو جعل الصلاة الرباعية ثنائية، أما صلاة المغرب فلاقصر فيها، والجمع هو أن يجمع بين صلاتى الظهر والعصر جمع تقديم ولايفصل بينهما بسنه وجمع التأخير المغرب والعشاء ولايفصل بينهما بسنه. وهكذا فأنت نصف المدة ستقصر وتجمع وفى النصف الآخر ستصلى كما تصلى فى وطنك والله أعلم.



شكل ونبيهه

أسوأ صدفة



شكل.. اليس غريبا ان تختار نفس المطعم الذى اخترته أنا ؟
والأغرب من هذا أنك اخترت نفس المائدة التى تجاور مائدتى؟
هل تراقبنى ياشكل ؟

أوه! أنا!.. لا!.. بل صدقينى إنها صدفة.. ألم تسمعى من قبل عن الحكمة التى تقول «الدنيا صغيرة جدا» ؟

قائمة الطعام

ماذا تطلبى يا آنسة ؟

طبقا كبيرا من أم الخلول

وأنت ياسيدى.. ماذا تطلب ؟

إيه.. نفس الشىء

ميام.. وهل تعتبر اختيارك لنفس الطعام الذى طلبته صدفة ايضا ياشكل ؟

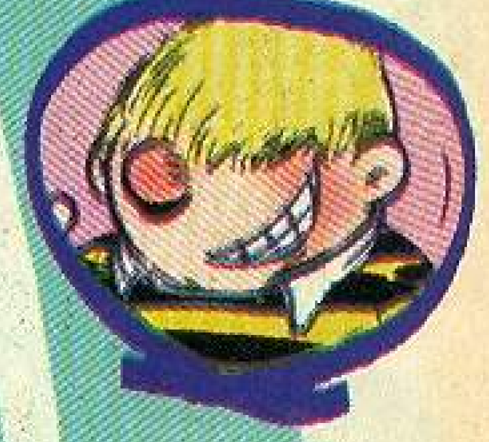
أعتقد ان هذه الصدفة هى أسوأ صدفة مرت بى يا نبيهة

لماذا ؟

لأننى لا أحب طعم أم الخلول فهى مالحة جدا !.









أصدقائى


محمود على محمد


محمد خالد أبو النصر


محمد صبرى معوض


محمد سعد الغريب


نورهان محمود حبيب


محمد عاطف احمد

أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



كيف تتغلبين على مشكلة البصل



انا معجبة بك جدا، لأنك لاتمتنعين ابدا عن المساعدة فى اعمال المطبخ لأى سبب من الأسباب، حتى ولو كان بسبب رائحة البصل.. واليك بعض نصائح تساعدك على التغلب على مشكلة البصل.

- لكى تتخلصين من رائحة البصل، ادعكى يديك جيدا، بعد بشر البصلة مباشرة بشريحة من الطماطم الطازجة.
- لكى لاتدمع عيناك أثناء تقشير البصلة، إبدأى بأن تقشريها من عند العنق، وليس من عند الرأس وابشريها ايضا من نفس الجهة، وبذلك يتأخر تأثرك بها.
- حتى لاتتعرضى كل يوم لنفس مشكلة دمع العينين اثناء تقشير البصل، وبشره، يمكنك أن تقومى باعداد عدة بصلات مرة واحدة، ثم وضع الكمية كلها فى علبة من البلاستيك ذات الغطاء المحكم.

اخيرا، ضعى العلبة مغلقة جيدا فى الفريزر، حتى يجمد البصل. وبذلك، يمكنك أن تأخذى المقدار الذى تريدين استخدامه، كلما أردت على مدى عدة أيام مقبلة.

اختى الصغيرة خدها على كفها

صنعت كوبا من عصير الليمون، وحملته الى اختى الصغيرة، التى كانت مستغرقة تماما فى المذاكرة، فوجدتها تجلس الى مكتبها، وقد اخذت تكتب موضوعا للتعبير بيدها اليمنى، بينما اسندت خدها على كفها الأيسر. وبهدوء شديد، وضعت كوب الليمون على طرف المكتب، وانتظرت حتى انتهت من الكتابة حتى لا اقطع عليها استرسال تفكيرها، وبنفس الهدوء توجهت الى الدولاب، واحضرت مرآة صغيرة، ووضعتها لاختى امام وجهها، بدون أن أقول لها كلمة.

نظرت اختى الصغيرة الى صورتها التى انعكست امامها على سطح المرآة لعدة لحظات، وأخيرا هتفت قائلة:

«يااااه.. فعلا ان وجهى شكله عجيب جدا، عندما اسند وجهى على كفى!». فاسرعت وقلت لها:

«هذا، ليس كل شىء، ايضا تأملى بشرة خدك، تجدين ان الجلد فى المنطقة أعلى الخد والى جانبه، فى حالة إحتقان شديد، وفى نفس الوقت فان الجلد فى المنطقة اسفل الخد مشدود... وطبعا النتائج سوف تكون ضررا بالغا لبشرتك الجميلة.. و.. فاسرعت اختى تقول وهى تضحك:

«سوف احرص كل الحرص على الاأسند خدى على كفى.. مازال الوقت مبكرا جدا على التجاعيد فى بشرة وجهى... ممكن أضع يدى اليسرى على طرف الكراسى...»

فضحكت بدورى وقلت لها:

«فتضمنى نضارة بشرة وجهك، فى الوقت الحالى، وفى المستقبل ايضا ان شاء الله».



ملابسك القديمة تصبح جديدة بلمسة صغيرة

فى امكانك أن تظهرى دائما فى أبهى الملابس، وذلك بأن تقومى بتجديد قطع ملابسك، بين حين وآخر، بلمسات بسيطة، وصغيرة، ولكنها تكون فنية، وجميلة. فمثلا: تى شيرت بلون سادة:

١- ارسمى على الصدر مجموعة متداخلة من رسم القلب، باستطالة ثم طرزيها بغرزة الفرع البسيطة، اما بخيط من القطن الخاص بالتطريز بلون واحد، أو لونين فقط.

٢- ارسمى على الصدر، وفى المنتصف شكل قلب. حددى خط الرسم بتطريزه باللولى بنفس لون التى شيرت ثم املىء فراغ القلب بتطريزه بالخرز غير اللامع بنفس اللون فاذا كان التى شيرت باللون الوردى، يكون اللولى والخرز باللون الوردى، وهكذا.

٣- ارسمى رسما للهلب البحرى فى منتصف التى شيرت، ثم طرزيه بلون مخالف ومناسب، والف مبروك التى شيرت الجديد.



صديقاتى



آية صابر بكرى — رغد طه — أمنيه محمد محمد — منة الله محسن محمد — أميره مرزوق محمد — غرام أيمن فوزى



روبن هود فى الغابة

برعى فى المكان الخطأ





















© Turk & De groot ,Editions Du Lombard

تمت

أصدقائى


إيمان الميجى


محمد طه دهب


باسم جمال حسين


إسراء صالح عبد الكريم


زيزى محسن زكى

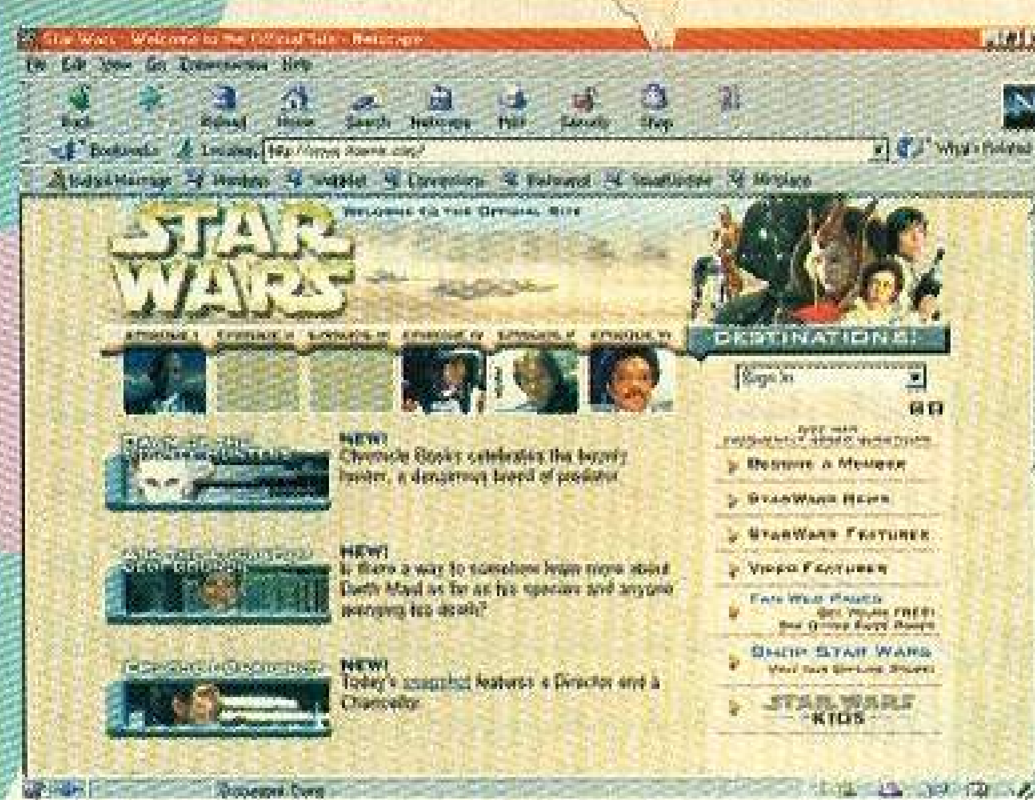

محمد مجدى أحمد



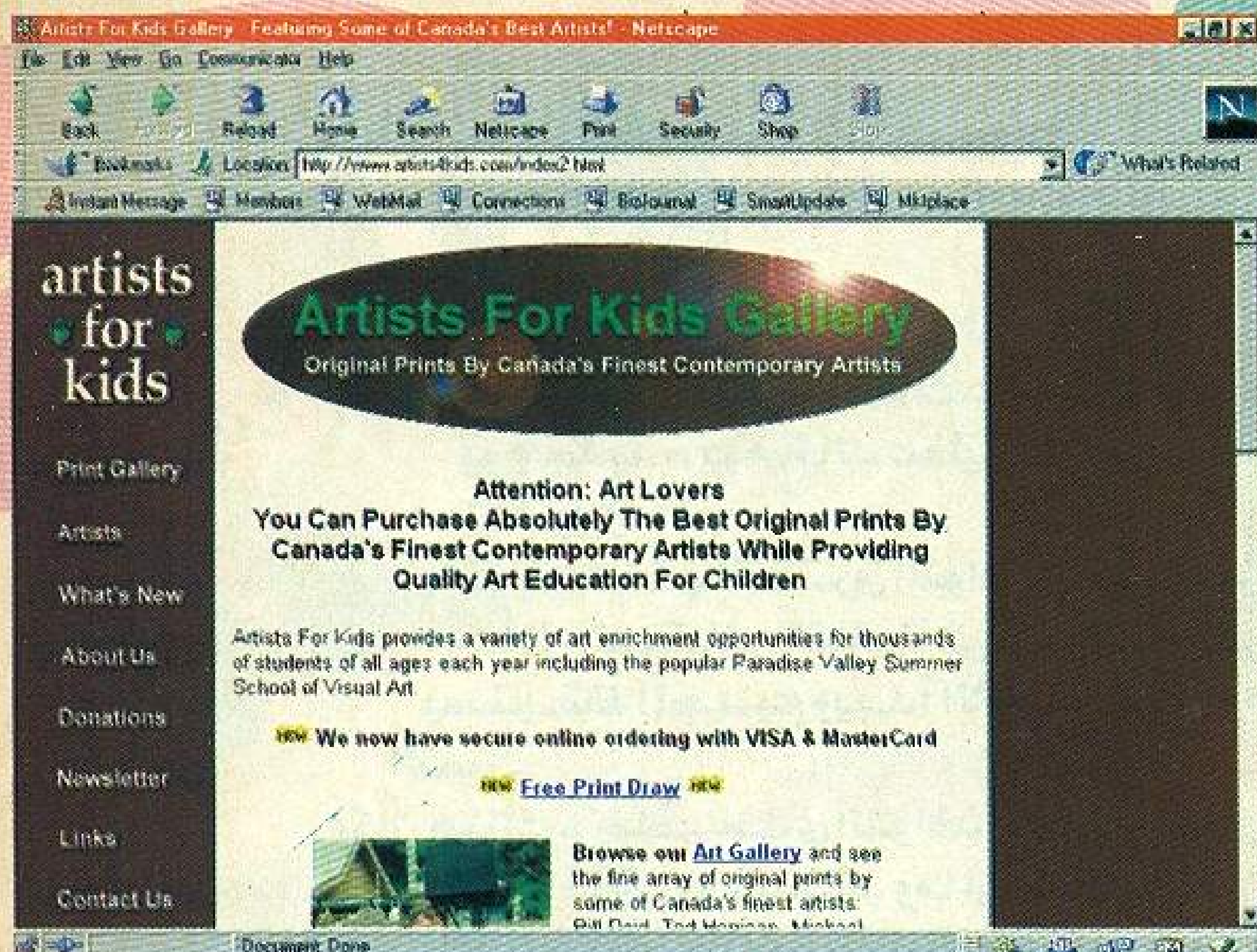
عالم الإنترنت

١٦ - انتم .. مرة اخرى..

د. نبيل فاروق







■ فى العدد السابق، انتزعتنا ضرورة تقديم موقعنا على الانترنت من استكمال عرض افضل المواقع الخاصة بكم..

ولكننا اليوم نعود إليها.. إلى مواقعكم..

ولهواة لعبة (ليجو) الشهيرة، بتركيباتها المعقدة، والجميلة، والمبهرة نبدأ جولتنا مع موقعها على الانترنت: (www.lego. com)، حيث ستجد تركيبات جديدة، يمكنك ان تصنع مثلها بنفسك، مع آخر ابتكارات الشركة، وآخر انتاجها، من النماذج الأنيقة الصغيرة، كما يمكنك، من خلال الموقع نفسه، شراء مجموعة كاملة من نماذج (ليجو)..

لو انك تمتلك بطاقة ائتمان بالطبع..

وبالنسبة لهواة وعشاق سلسلة افلام حرب النجوم الشهيرة، سيجدون موقعا ثريا للغاية، يرضى كل اهتماماتهم، إذ سيطالعون من خلاله مجموعة ضخمة من المعلومات،عن الأفلام الأربعة للسلسلة، مع كمية من الصور الأنيقة الجميلة او لقطات ثابتة ومتحركة من الأفلام، الى جوار موقع خاص بالاطفال، يمكنهم من خلاله الحصول على مجموعة من الألقاب، الخاصة بحرب النجوم..

وعنوان هذا الموقع هو www. starwar . com

أما هواة القراءة والاطلاع، فشبكة الانترنت تمنحهم مكتبة عامة كاملة للأطفال والناشئة، يمكنها ان تمنحك عشرات المعلومات، فى كافة المجالات، بحيث يمكنك ان تسبح فى بحر من الثقافة بلاحدود، من خلال ذلك الموقع الفريد: www. ipl.org/youth

ولأصحاب المواهب من الاطفال والناشئة، الذين يرغبون في عرض انتاجهم على الشبكة، نشأ جاليرى خاص، يعرض رسوم الاطفال، ويقوم ببيعها الى من يطلبها، بحيث توجه الحصيلة لصالح دعم نظم التعليم الدولية، وبرامج تطوير التعليم الأولى، وفى هذا الموقع ايضا مكان للمنافسة والحوار، والحديث عن اهتمامات الاطفال وعالمهم، مع مشارف القرن الحادى والعشرين.

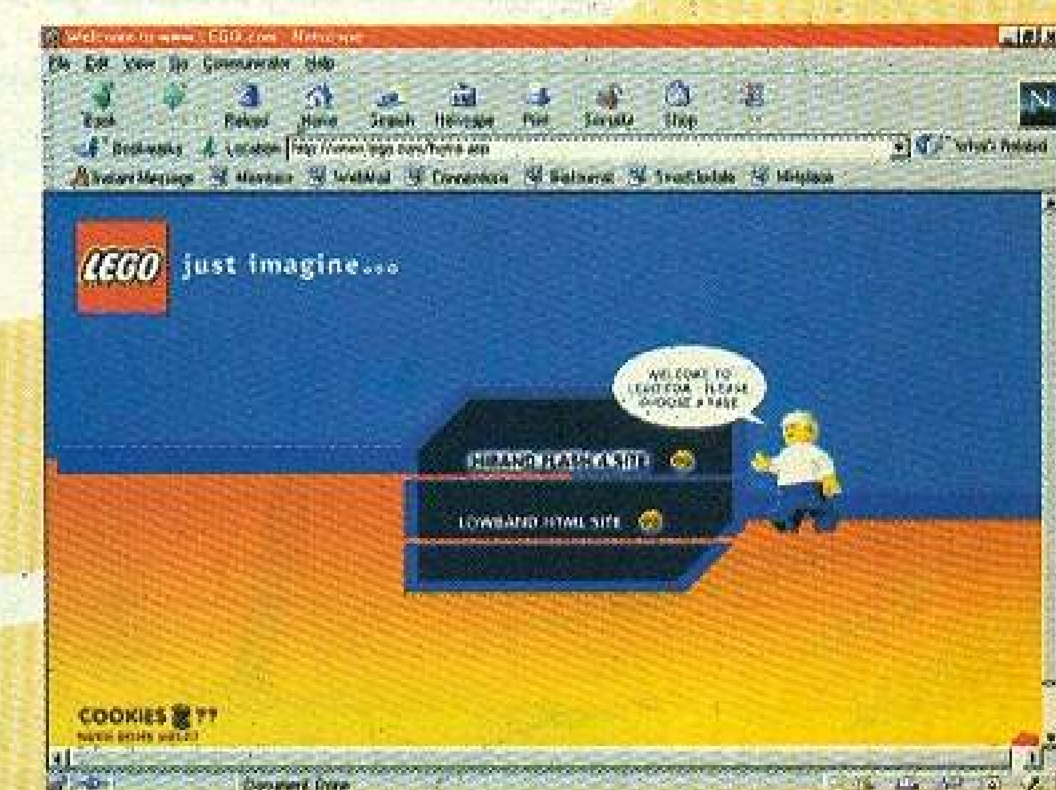
وعنوان ذلك الموقع: (www.artists 4kids. com)،

واخيرا موقع خاص، هو مسك الختام، لأشهر شركة لألعاب ودمى الأطفال، فى العالم أجمع (mattel)..

وعبر موقع (ماتيل: (www.lego. com)، ستجد موقعا كاملا للدمية (باربى)، بكل عائلتها، وأصدقائها، واكسسواراتها، وكمالياتها..

والانترنت لايحوى كل هذا فحسب، فهو عالم لامحدود، يضم ملايين وملايين المواقع، التى سنواصل غوصنا وابحارنا فيها..

فى العدد القادم بإذن الله.





أصدقائى



محمد خالد حفنى | محمد جمال عبد الحكيم | عبد الرحمن أسامة احمد | إيمان رأفت السيد | آية حسن محمد | حسين عبد الحى الفقى



شمس اكتوبر.. لاتغيب

مدت الشمس خيوطها الذهبية.. وبدأ ضوؤها ينتشر هنا وهناك.. ليعلن عن بدء يوم جديد.. يوم خالد عظيم هو يوم ٦ اكتوبر.

بدأت آشعتها تخترق النوافذ وتتسلل من خلال الستائر المغلقة فى هدوء.. حتى يستيقظ الجميع ويبدأ الاحتفال بيوم النصر.

وكان هناك .. خلف احدى النوافذ المغلقة .. طفل صغير اسمه مصطفى .. غارقا فى نوم لذيذ.. وما ان مدت الشمس ضوؤها من بين فتحات النافذة لتداعب عينيه الصغيرتين .. الغارقتين فى النوم.. حتى فتح مصطفى عينيه وقال:

ايتها الشمس.. لاتقتحمى اجازتى.. اريد ان انام.

لكن حرارة الشمس.. اشتدت على ظهره.. وبدأ يزداد نورها فى حجرته.. فسحب الغطاء على رأسه.

قالت له الشمس: هذا ليس يوما للنوم.. انه يوم الاحتفال.. يوم عيد هيا استيقظ يامصطفى.

شعر مصطفى انه لافائدة من المحاولة.. وان الشمس لن تتركه ينام ابدا مهما حاول.. فقرر التفاهم معها.. واعتدل مصطفى فى سريره.. وجلس ليتحدث اليها وقال: اعلم.. اليوم عيد النصر.. وذكرى ٦ اكتوبر ١٩٧٣.. وكتبت موضوعا للأنشاء فى حصة العربى عن ٦ اكتوبر.. ورسمت فى حصة الرسم عن ٦ اكتوبر.. وشاهدت فى التليفزيون احتفالات ٦ اكتوبر.. واليوم اجازة.. إذن اتركينى أنام!!.

قالت الشمس.. وماذا تعرف انت عن ٦ اكتوبر؟

قال مصطفى: اعرف الكثير طبعا.. فانت لاتعرفين.. ان عمى أحمد لواء فى الجيش المصرى.. ومن يوم ان وعيت على الدنيا.. ونحن كل ابناء العائلة.. نسأله دائما عن الحرب.. وماذا رأى فيها.. وهو لايتأخر عنا بالحكايات.. وكيف كان اكتوبر عبور عظيم.. انا اعلم كل شىء.. فاتركينى انام.

قالت الشمس وهى تتحدى مصطفى.. انت تعلم كل شى عن دور عمك فى المعركة.. ولكن هل حكى لك عمك احمد عن دورى انا فى معركة اكتوبر؟

قال مصطفى وهو مندهش: انت.. انت لك دور فى حرب ٦ اكتوبر.. كيف؟

هل كنت احد جنود الجيش المصرى.

قالت الشمس وهى تضحك: نعم .. كان لى دور هام ومهمة محددة.

وأخذت الشمس تستعيد ذكرياتها.. وهى سعيدة بدورها الذى ساعد على النصر العظيم وقالت:

انا الشمس.. التى ارسلها الله الى الارض لتنشر الضوء والدفء والخير.. استطاع الانسان المصرى.. ان يستخدمنى بذكاء.. لأساهم ايضا فى نشر الحق والدفاع ضد العدوان والظلم.. وذلك بعد ان اعطانى مهمة عظيمة وشرف كبير.. بأن تكون ساعة الصفر ساعة بدء المعركة .. هى الساعة الثانية ظهرا.

قال مصطفى: وهل هناك فرق بين الساعة الثانية ظهرا وأى ساعة اخرى!! قالت الشمس: بالتأكيد.. أن كل شىء كان محسوباً بدقة.. وفى الساعة الثانية ظهرا فى يوم ٦ اكتوبر.. تكون اشعتى مسلطة على العدو فتعمى عين الضلال وتحمى عين الحق.

بدأ مصطفى يعجب بحديث الشمس.. وتشوق الى معرفة المزيد.. فقال: انتظرى.. سأوقظ اختى فاطمة حتى تستمع معى لتلك الحكايات الجميلة.. فقالت فاطمة.. انا مستيقظة يامصطفى.. واسمع مايدور بينكما فى اعجاب وهدوء حتى لا اقطع الحديث.. هيا ايتها الشمس احكى لنا عن ٦ اكتوبر.. ودورك فى المعركة..

قال مصطفى: ياليتنى ولدت فى هذا الزمان.. وشاهدت عظمة هذا اليوم التاريخى ..

قالت الشمس: سأحقق لكما تلك الامنية.. سأحملكما على اشعتى الدافئة.. لتشاهدا عظمة الأباء والاجداد.. وهم يحققون النصر فى أول ساعاته.. وستعلما وقتها.. لماذا تتغنى بلادنا بعد مرور كل تلك الاعوام.. بهذا اليوم المجيد.

واجلست الشمس مصطفى وفاطمة.. فوق سحابة بيضاء جميلة.. وهما سعداء سعادة لاتوصف.. وقالت الشمس: نحن الآن فى فوق أحد المواقع التى دارت فيها الساعات الأولى من المعركة.. والساعة تقترب من الثانية ظهرا ...



قال مصطفى: لكن ماهذا الهدوء التام؟
قالت الشمس: انتظرا.. انها المفاجأة.
ولم تمر إلا دقائق.. فإذا بأسراب من الطائرات تمر من تحت السحابة التى يجلس عليها مصطفى وفاطمة.. فتهتز بهما السحابة.. فأمسكا بها وتشبسا جيدا.. وعرفا انها البداية.
دقائق اخرى.. وعادت الطائرات سالمة.. وبدأت المدفعية فى إطلاق قذائفها.. لتحمى جنودنا اثناء عبورهم قناة السويس.
وبدأ العبور العظيم.. فى قوارب مطاطية..
وجنودنا البواسل يخترقوا خط الوهم الذى اطلقوا عليه.. خط بارليف.. وبدأ دور الشمس فى المعركة.. التى مدت يدها الرحيمة واشعتها الدافئة لتدفع اولادنا الى المعركة وتمنحهم القوة والبركة.. وتذكرهم بضرورة السرعة حتى تكتمل المفاجأة.
كل هذا ومصطفى وفاطمة.. فى حالة من السعادة لايستطيع ان يصفها أحد.. خاصة عندما شاهدا رجالا بواسل يحملون خراطيم المياه ويدفعوها نحو خط بارليف.. واذا به يتفتت وتحدث به ثغرات تساعد على مرور الدبابات والمعدات.. ورجالا آخرون يقومون بإنشاء الكبارى والمعابر..
وبدأ جنود العدو.. يحاولون جمع شتاتهم من هول المفاجأة..
ولكن الشمس القوية.. حاولت ان تؤخرهم عن العمل.. فأطلقت اشعتها.. حامية فى اعينهم.. فاربكتهم لعدة دقائق.. وهو المطلوب تماما..
وظل مصطفى وفاطمة يهتفان ويهللان.. ويناديان على الشمس بحماس هيا.. هيا.. ايتها الشمس العظيمة.. امنعيهم من الرؤيا.. ليعبر جنودنا فى سلام.
ولم يصدق الاطفال.. حينما رأيا عمهما احمد ضمن رجال العبور.. فأخذوا ينادياته.. لكنه كان يؤدى مهمتة فى ثبات.. رآوه يخاطر بحياته وسط النيران مع زملائه.. وإذا بواحد منهم.. يحمل علم مصر ويصعد به إلى اعلى مكان ليزرعة فى ارضنا الغالية..
ووسط اصوات الهتاف.. الله اكبر.. الله اكبر.. نادى الاطفال بصوتهم الصغير ايضا.. الله اكبر.. الله اكبر.. وامتزجت الاصوات واختلطت بدموع الفرحة وحلاوة النصر..
وهنا قالت الشمس: حان وقت العودة..
صرخ مصطفى وهللت فاطمة.. لا .. نريد الانتظار لنرى باقى الاحداث قالت الشمس: يجب ان نعود الآن.. وعليكم بعمكما احمد ليحكى لكما ماتم على ارض المعركة..
قال مصطفى: الحقيقة اعظم واروع ألف مرة من الحكايات.. مهما اعادوها على أسماعنا..
قالت الشمس: الم اقل لكم يا اصدقائى.. هذا يوم لاينسى ويجب ان يظل فى قلوبنا دائماً..
وعاد مصطفى وفاطمة.. ووجدا انفسهما فى السرير.. فنفض كل واحد عن نفسه الغطاء وتسابقا فى الوصول الى التليفون جريا حتى يحدثا عمهما احمد..
والتقط مصطفى السماعة.. وما ان سمع صوت عمه على الجانب الآخر حتى قال له: كل سنة وانت طيب يامصرى كل سنة انت طيب يابطل .. كل سنة ومصر بخير دائماً..
تمت

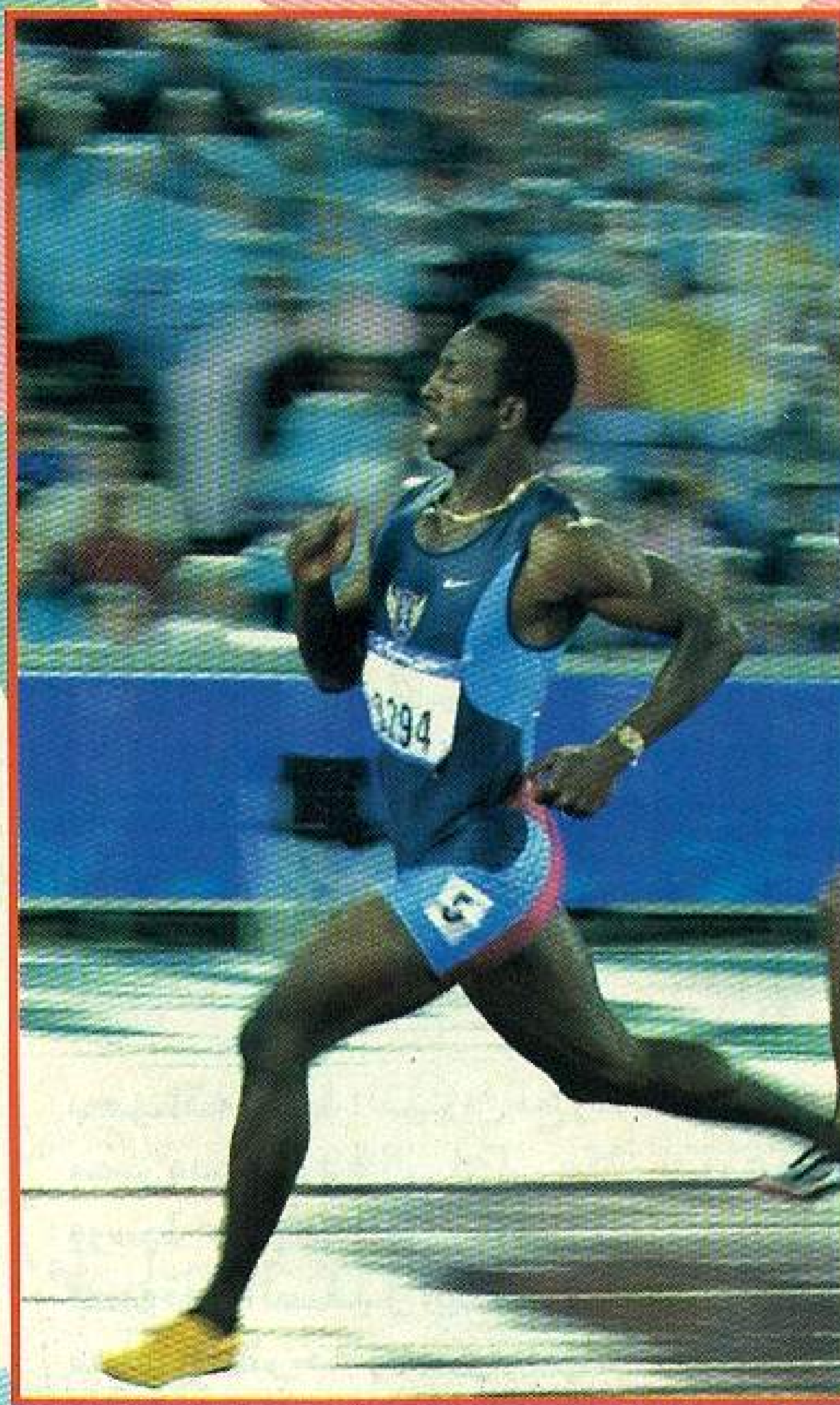
قصة: عواطف الشربينى
رسوم: عبد الشافى سيد





عالم الرياضة

نجوم الابداع فى سيدنى ٢٠٠٠





عاشت الكرة الارضية طوال الأيام الماضية ومنذ الخامس عشر من شهر سبتمبر الماضى.. أحلى وأمتع المنافسات الرياضية الجميلة فى بطولة القرن (دورة سيدنى الأولمبية ٢٠٠٠) التى تحمل رقم ٢٧ فى سجل الدورات الأولمبية لكنها جاءت فى المقدمة من حيث الجمال والابداع والروعة والخيال وبالطبع المنافسة الرياضية الشريفة.

وكان أحلى مافى عرس القرن العشرين هو تساقط الارقام القياسية تباعا فى مسابقات كان حلما يستحيل تحقيقه بالوصول اليها لكن رياضيو العالم أثبتوا ان الانسان بعزيمته الفولاذية وعقله المفكر قادرعلى تحطيم المستحيل وقهر الصعب.

ووسط تسابق النجوم لخطف الألقاب وتحطيم الأرقام القياسية سطعت مواهب (فذة) ستكون حديث العالم لأعوام طويلة قادمة ومنهم:

- العداء الأمريكى موريس جرين بطل سباق ١٠٠ متر للرجال والذى حققه بزمن ٩,٨٧ ثانية ليصبح العداء الأسرع فى العالم.
- وعلى نفس الدرب فازت مواطنته ماريون جونز بسباق ١٠٠ متر سيدات بزمن قدره ١٠,٧٥ ثانية
- اليابانية ناكوتاكا هاشى بطلة سباق المارثون للسيدات مسجلة زمنا قدره ٢,٢٣,١٤ ساعة.
- سوبرمان الأولمبياد الامريكى الفذ مايكل جونسون احتفظ بلقبه كبطل لسباق ٤٠٠ متر عدو للمرة الثانية على التوالى بعد ان فازفى اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ بذهبيتى ٢٠٠ و٤٠٠ متر وهو انجاز فريد.
- الصينية تشين شياومين حققت رقماً قياسياً فى رفع الاثقال لمسابقتى الخطف والنطر والمجموع محققة رفعة قدرها ٢٤٢,٥ كيلوجرام.
- المكسيكية سورايا خيمينيز اصبحت بطلة قومية فى بلادها بعد فوزها بأول ميدالية ذهبية اولمبية للمكسيك فى رفع الاثقال لوزن ٥٨ كيلو جراما.
- السباح الاسترالى المعجزة أيان ثورب ١٧ سنة حقق أول رقم قياسى عالمى فى سيدنى ٢٠٠٠ فى سباق ٤٠٠ متر حرة وقاد منتخب بلاده للفوز بذهبية سباق ٤×١٠٠ حرة الذى احتكره الأمريكان من قبل.
- الطوفان الهولندى فى السباحة ظهر أولا على يد السباح بيرفان هوجنباند الذى فاز بذهبية ٢٠٠ حرة مع رقم قياسى جديد.. ثم زميلته إنج دى بيروين التى حطمت الرقم العالمى لسباق ١٠٠ متر فراشة ثم حققت رقما آخر فى سباق ٥٠ متر حرة

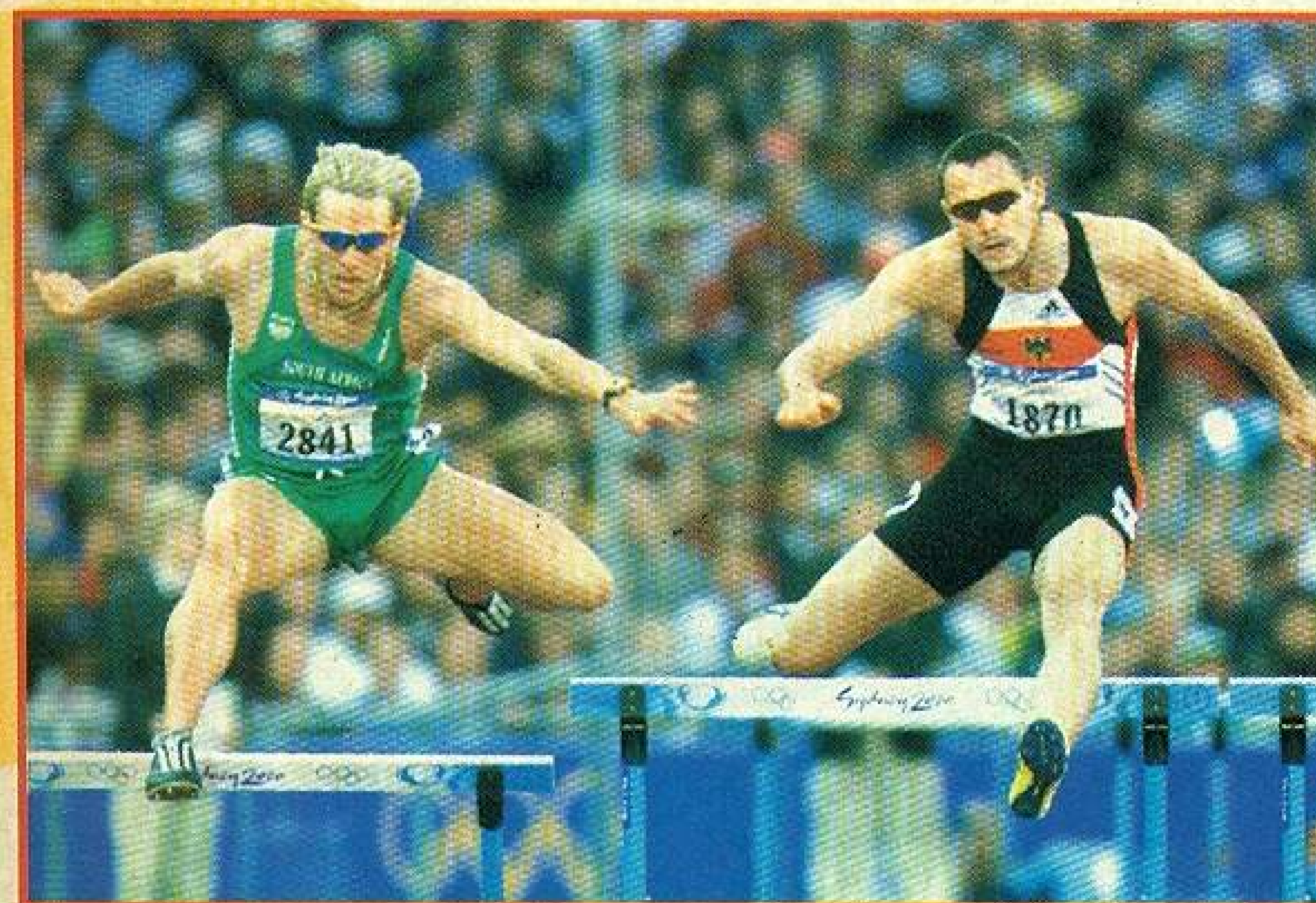
الحدث الأول

•• ولأول مرة فى تاريخ الأولمبياد تشهد بطولة تحقيق رقم واحد للاعبان خاصة وان كانت هذه البطولة هى سباق ٥٠ متر حرة للسباحة والذى أنهى خلاله السباحان الأمريكيان جارى همال، وانتونى أرفين منافسات السباق فى زمن واحد قدره ٢١,٩٨ ثانية ليفوزا معا بالميدالية الذهبية وجاء الهولندى هوجنباند فى المركز الثالث والميدالية البرونزية

أبطال مصر

ورغم الحزن الكبير الذى عاشه الشارع الرياضى فى مصر لعدم وجود ابطال وبطلات قادرين على المنافسة فى الدورات الأوليمبية إلا ان المنافسات اظهرت ان هناك امالا كبيرة ممكن تحقيقها فى حالة رعاية نجوم المستقبل صغار السن من احفاد الفراعنة لو تم تجهيزهم من الآن لدورة ٢٠٠٨ وقد وضح فى اداء منتخب اليد الذى خرج كرها من دور الثمانية على يد الحكم الروسى ومنتخب السويد وكان منتخبنا يستحق العودة بأحدى الميداليات الثلاث الأولى.. كذلك السمكة الذهبية رانيا علوانى التى وصلت للترتيب الحادى عشر على العالم والمصارع الواعد محمد عبدالفتاح.. والملاكم المعجزة صالح عبدالبارى وعمالقة التايكوندو طلعت مبروك وشيماء صبحى ويحى علام.. والنجم الصاعد بسرعة الصاروخ عماد الجزيرى .. وجميعهم نافسوا بقوة وكادوا يحققون الحلم الأولمبى الجميل بميدالية مصرية اولمبية غائبة منذ ١٦ عاما.

إعداد: عبدالرؤوف رمزى



أصدقائى


مروة سيد محمد


منة الله ناجى محمد


شاهر فرج

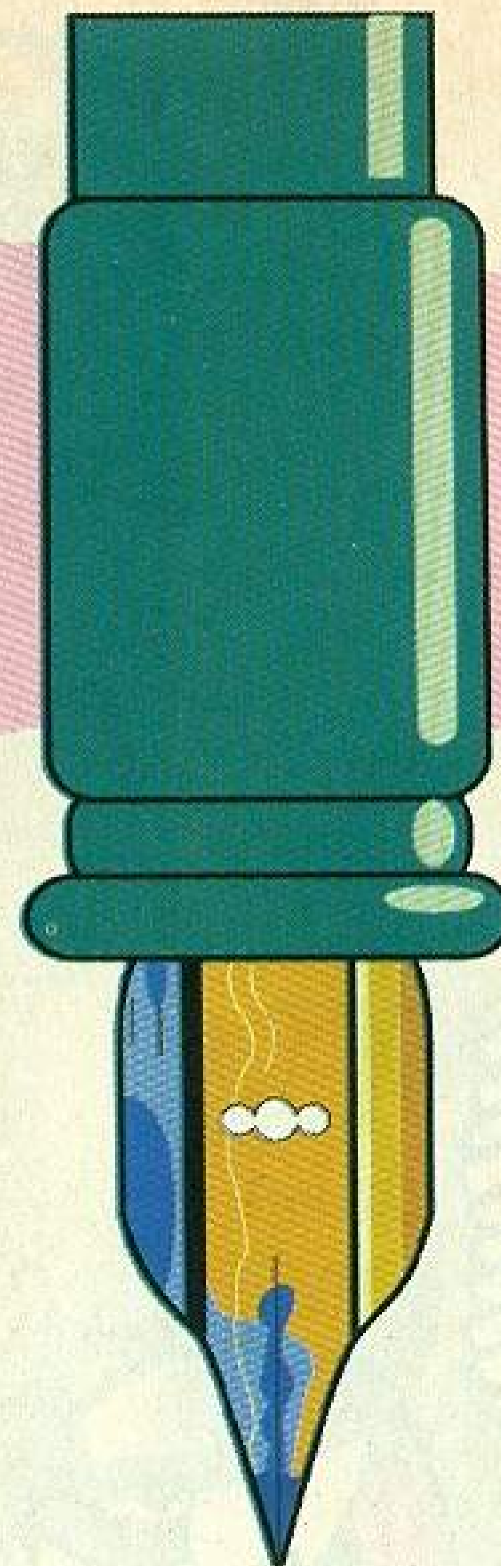

فرح سامى


عمر محمود


اندرو جرجس

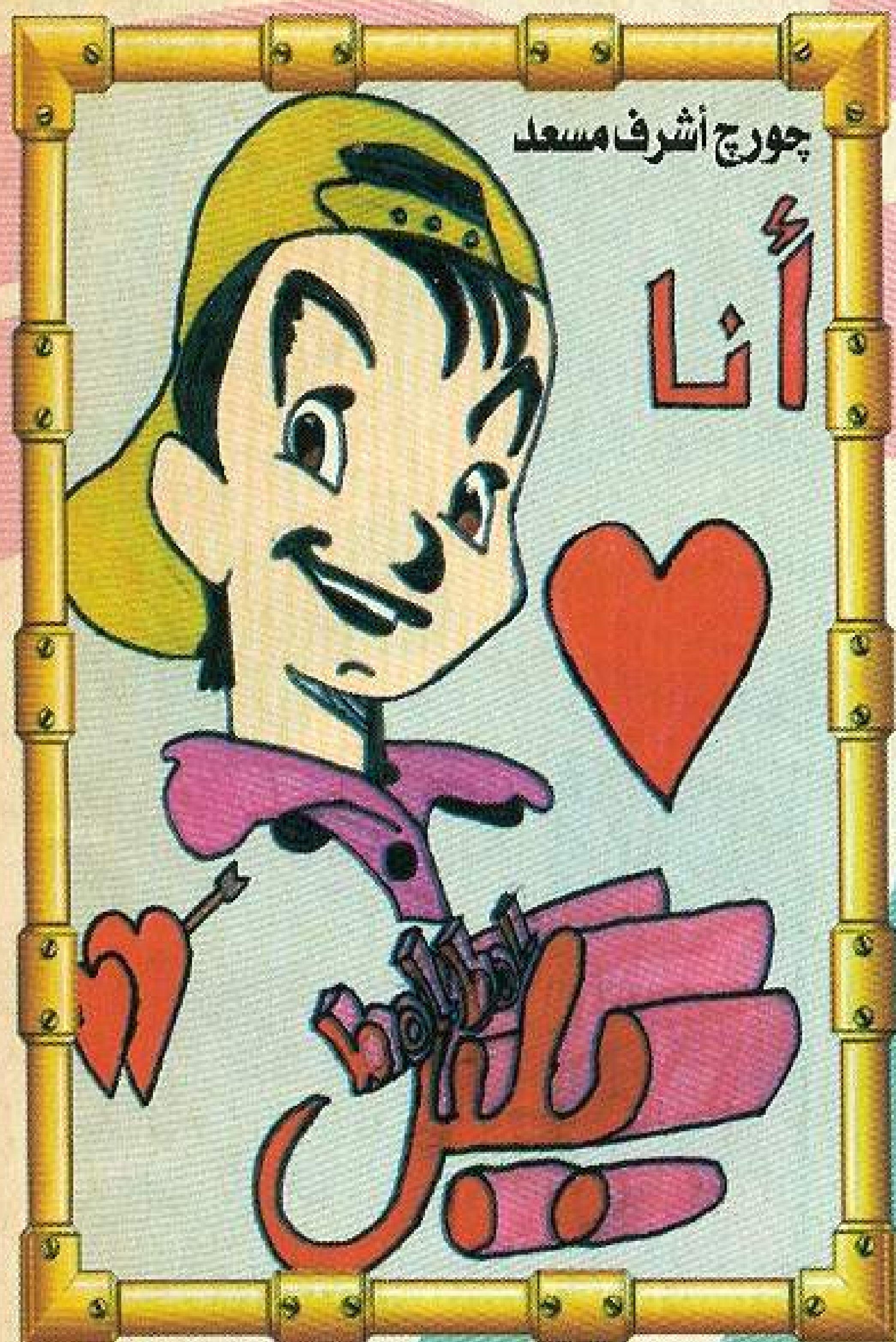


نادى الموهوبين





شيماء علاء الدين



چورچ أشرف مسعد



محمود أحمد عاطف



ليلى إسماعيل أحمد



أحمد سمير أحمد



الشيماء فاروق على



مغامرات دينو

تقليد أعمى

أريد ان أعرف من الذى سمح
لدينو بأن يشاهد استعراض فرقة
اليونان للفنون الشعبية.؟!..
ألاتعلمون بأن دينو يحب تقليد
كل ماهو غريب؟.. ثم ماذنبى أنا
من أن يقوم بتكسير أطباقى
النادرة التى ورثتها عن جدتى؟!..









أصدقائى



هبه سيد عبدالعزيز



نورا مجاهد عبدالوهاب



سعد عليان توفيق



مهند خالد رمزى



نيرة محمد عثمان



احمد اسامة احمد

أسرار الجاسوسية

٧- الميكروفيلم

إعداد: د. نبيل فاروق



من أشهر وأهم الوسائل، التى يجمع بها الجاسوس معلوماته، التصوير الفوترجرافى..

وفى ازمة الحروب والتوترات، ولايكون من المنطقى ان يمسك الجاسوس آلة تصوير عادية، ليلتقط بها صور الكبارى، والاستحكامات، والمنشآت الأمنية والعسكرية، والحكومية..

لذا فهو يستخدم (الميكروفيلم)..

والميكروفيلم هو نوع من أفلام التصوير الضوئى، ولكنه صغير الحجم الى حد مدهش، بحيث يبلغ طول اللقطة الواحدة مايصل الى نصف السنتيمتر، وعرضها الى ثلاثة مليمترات، وهى مساحة صغيرة للغاية، مقارنة بفيلم التصوير العادى، الذى تبلغ ابعاده ٣٦×٢٤ سنتيمترا..

ولأن الميكروفيلم صغير للغاية، فمن الممكن إخفاؤه مع آلة التصوير الخاصة به كلها، فى قداحة صغيرة، او محفظة، او حقيبة من حقائب السيدات..

والجاسوس، فى هذه الحالة، يتظاهر بإشعال سيجارة، او التقاط محفظته، او الربت على طوق كلبه المدلل، ليلتقط الصور خفية، ودون ان يشعر به أحد..

ولقد تطور الميكروفيلم، كما تطورت - وهذا هو الأهم - كفاءته.

نظراً لصغر الميكروفيلم القديم، كان من العسير الحصول على صورة مكبرة واضحة لمحتوياته، مما كان يضيع عشرات التفاصيل الهامة..

أما الآن، فالميكروفيلم شديد الحساسية والدقة، بحيث ان الصورة الواحدة منه، والتى تقل عن مساحة عقلة الإصبع، أصبح بمقدورها حمل كم هائل من الصور الواضحة، والمعلومات القيمة، التى يمكن تكبيرها الى مساحة جدار كامل، دون ان تفقد وضوحها ودقتها..

ولكن تطور التكنولوجيا يسير فى اتجاه ليس لصالح الميكروفيلم على الإطلاق، فمع ظهور أجهزة الكمبيوتر، والنظم الرقمية، ظهر نوع آخر من الصور الى الوجود، والمقصود هنا هو الصور الرقمية، التى يمكن نقلها الى الكمبيوتر مباشرة، ومنه إلى اية بقعة فى العالم اجمع، عبر شبكة الانترنت.

وهذا لم يعد خيالا، فى زمننا هذا، فشركة (كاسيو) أمكنها ان تنتج آلة تصوير رقمية كاملة، ذات سعة ذاكرة مدهشة، داخل ساعة معصم يد صغيرة، وتعمل بكفاءة تامة..

وهذه الآلة مطروحة للمستهلك العادى فى الأسواق، وبسعر يقل عن الألف دولار..

فما بالك بماينتج لعالم الجاسوسية؟!..

الواقع ان هذا العالم الغامض المثير يستقبل دوما أحدث المخترعات والمبتكرات والكشوف العلمية، ويبدأ فى استخدامها، كجزء من اساسياته، وعندما ينتبه إليها الخصم، ويضع التكنولوجيا المضادة لها، تفقد أهميتها فى عالم الاسرار، وتخرج الى النور فى يد المستهلك العادى..

اما الجاسوس، فوسائله واساليبه لاتنضب، وابتكاراته لاتنتهى ابدا..

وهكذا ماستكتشفه بنفسك، ولكن..

فى العدد القادم بإذن الله.

أصدقائى



احمد يحيى العبادى



أميرة صابر بكرى



رحمة محمد ابراهيم



آية أشرف محمد





قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا

الجائزة

قصة قصيرة

عادل وباسم تلميذان فى مدرسة واحدة وفى فصل واحد ويسكنان بالقرب من بعضهما.. والعلاقة بينهما وبين أسرتيهما متينة وقائمة على الود والصداقة.. عادل يستذكر دروسه بجهد وتعب وباسم ينتبه لشرح المدرس فى الفصل لكنه قليل الاجتهاد. ولذلك كانت درجات باسم دائما أقل من عادل بكثير.

فاتفقت الأسرتان على أن يجتمع الزميلان للمذاكرة معا.. لعله يعود بالفائدة على الاثنين. أخذ عادل يبذل الجهد بإخلاص حتى يساعد باسم على المذاكرة الجادة وباسم يستجيب بعض الوقت ويلعب بعض الوقت.

وعادل يجتهد ويجتهد أكثر مع باسم.. حتى جعله بالفعل يحفظ الدروس جيدا.. ومر الامتحان بسلام وقررت المدرسة أن تقيم حفلا لتوزيع الجوائز فى حضور الأهل.

وكانت المفاجأة أن أكبر درجات حصل عليها باسم.

وصعد باسم ليتسلم الجائزة من الناظر ولكنه طلب أن يلقى كلمة.

وقال: فى الحقيقة أن زميلى عادل الذى بذل من وقته وجهده الكثير هو الذى جعلنى أتفوق فى الدرجات حتى عليه هو نفسه ولذلك يستحق الجائزة أكثر منى.

وصفق الجميع لباسم ولعادل.

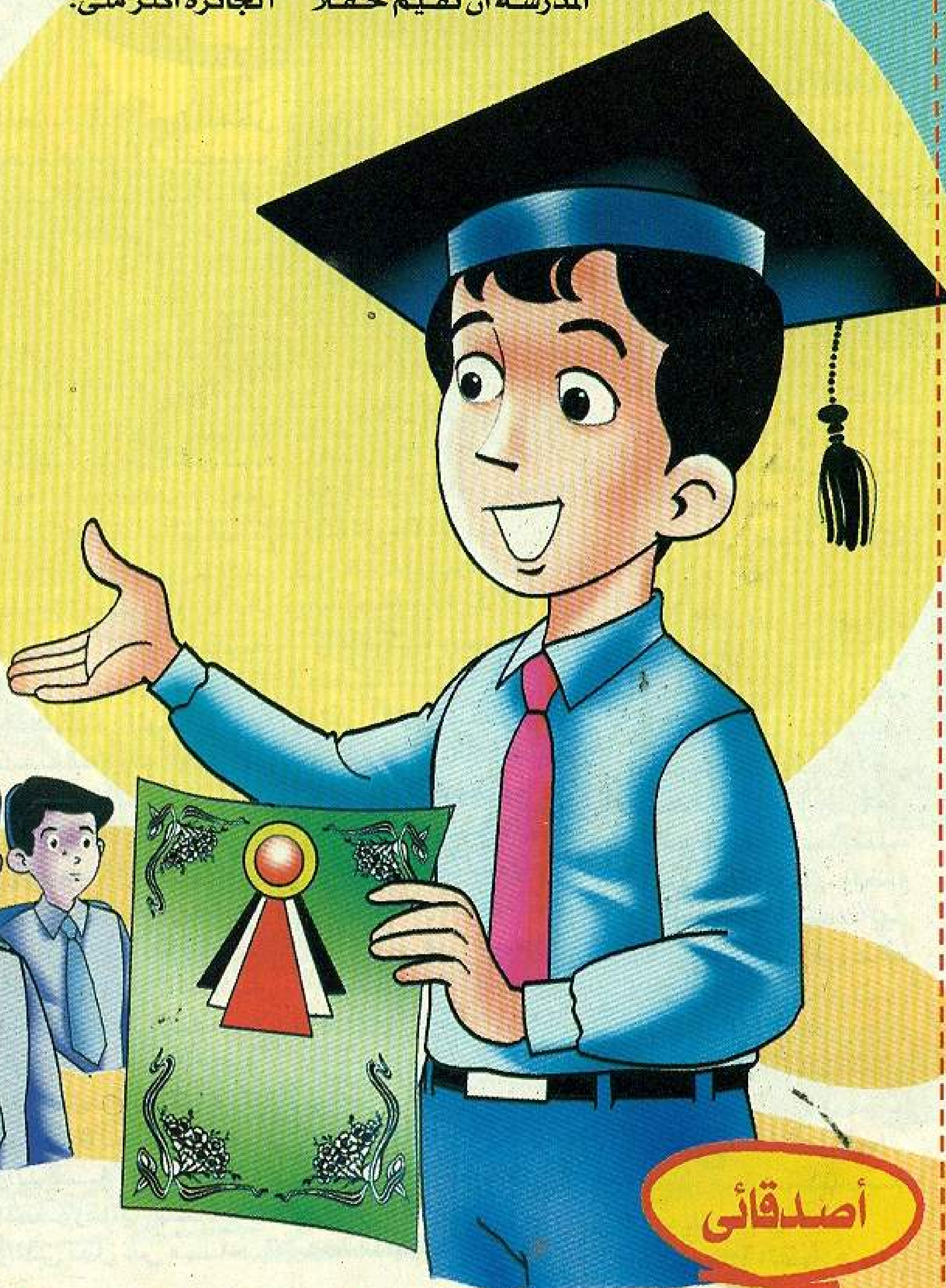
وقال الناظر: ان كلا منهما يستحق الجائزة بجدارة.

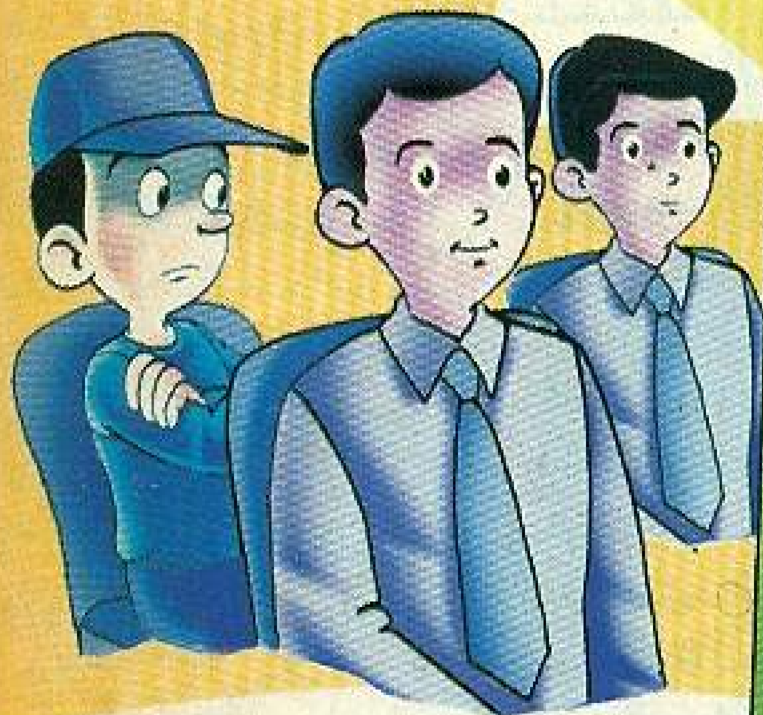
محمود نبيل السيد
٩ سنوات- الاسكندرية

● قصة مكتوبة بعناية وتدل على محاولة نقل الأحداث بصدق.. ولكن اسمح لى أن غيرت فى بعض المواقف. فليس من المعقول أن يعترف باسم بالغش ثم يحصل على جائزة ولكن سرد القصة وتسلسلها موفق جدا ويدل على كاتب صاعد ان شاء الله.



قصة: عواطف الشربينى
رسوم: عبدالشافى سيد





أصدقائى


آلاء أشرف محمد


نورهان نصر حسن


مصطفى محمد السيد


عمر أحمد بهجات

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ____

السن: ____ تليفون: ____

العنوان (بخط واضح): ____

المدرسة: ____

الصف الدراسى: ____

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة- القاهرة
جمهورية مصر العربية




نوران محمد مؤمن


بوسى محمد مؤمن


نادين محمد مؤمن


نادين هشام


محمد عبد الفتاح


بيشوى عاطف


مروة محمد محمد


ماجد محمد محمد


أحمد مجدى عبد العزيز


ولاء مجدى عبد العزيز


على محمد أحمد


عمر علاء عبد الكريم


محمود مجدى


حسين عبد الله عبد الكريم


منه الله عصام محمد


محمد عصام محمد


شيماء حمدى محمود


سيف الاسلام غزدان


هدير محمد فهمى


رضوى محمد فهمى


آيه وجيه


محمود خيرى


شنودة صابر


هديل ناصر فريد


سارة مصطفى محمد


مريم مؤمن أحمد


مارى ملاك إسحاق


باسم محمد حسين


محمد عبد المنعم محمد

إقرأ عن ...

- أخبار اليوم
- أخبار الحوادث
- أخبار السيارات
- أخبار النجوم
- أخبار الرياضة
- وأخبار أخرى متنوعة ومثيرة

كل ذلك تقدمه لك شبكة دار



أحدث شبكة اخبارية فى الشرق الأوسط

www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

العالم بين يديك


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net